UCLouvain

lmult2680 2025

Pratique de genres oraux professionnels

La version que vous consultez n'est pas définitive. Cette fiche d'activité peut encore faire l'objet de modifications. La version finale sera disponible le 1er juin.

3.00 crédits	30.0 h	Q2

Langue d'enseignement	Français				
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve				
Préalables	 Avoir atteint le niveau B2 au niveau de la compréhension à la lecture et de la compréhension à l'audition en français (Cadre européen de référence pour les langues). Avoir suivi avec succès le cours ROM 2660. 				
Thèmes abordés	Activités variées en langue française afin d'améliorer la compréhension à l'audition et le savoir-faire oral dans le domaine du monde des affaires. Ces activités se déclinent autour de plusieurs thèmes, qui développent des compétences spécifiques à acquérir en réception et en production à l'oral: se présenter auprès d'une entreprise, (écouter) parler d'une entreprise, gérer des conflits en entreprise, passer/mener des entretiens de sélection/d'embauche, etc. Les contenus présentés seront fonction des thèmes déjà abordés dans les séances d'exercices du cours ROM 2660, préalable au suivi de la formation ROM 2680. Dans le cadre de la formation proposée, des professionnels de la communication en entreprise pourront				
	être invités à participer aux séances, en fonction des activités et des contenus proposés.				
Acquis d'apprentissage	A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :				
3	1 formuler, de manière réflexive, leurs atouts et leurs faiblesses communicationnelles à l'oral ;				
	de comprendre et de repérer les modalités situationnelles, discursives et formelles de quelques situations de communication orales en entreprise ;				
	3 de mettre ces modalités en oeuvre dans le cadre de communications variées;				
	4 d'employer certains supports communicationnels à l'oral.				
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Evaluation continue pendant toute la durée de la formation qui porte sur la participation de l'étudiant- au cours et les travaux hebdomadaires qu'il-elle réalise individuellement ou en groupe : 40% Examen/Projet final : 60%				
	A la session d'août, l'évaluation continue sera toujours prise en compte. Un-e étudiant-e ayant échoué cette composante se verra offrir la possibilité de soumettre à nouveau les tâches échouées ou un travail jugé équivalent par les professeurs.				
	NB: Les intelligences artificielles (IA) génératives doivent être utilisées de manière responsable et conformément au pratiques de l'intégrité académique et scientifique. L'intégrité scientifique impliquant que l'on cite ses sources, l'usag d'une IA doit toujours être signalée. L'utilisation des intelligences artificielles pour les tâches où celles-ci sont explicitemer interdites sera considérée comme un cas de tricherie.				
Méthodes d'enseignement	En alternance, cours magistraux et exercices encadrés.				
Contenu	Les activités d'apprentissage porteront principalement sur :				
	des observations de situations de communication				
	des mises en situation globales ou spécifiques				
	des ateliers développant une ou plusieurs compétences cibles.				
	La formation repose pour une large part sur les activités réalisées individuellement ou en groupe. L méthode d'apprentissage est ainsi inductive, les séances d'exercices se donnant pour objectifs principaux				
	 de cadrer les tâches d'apprentissage individuelles et collaboratives par le recours à des mises es situation concrètes et/ou par la description succincte des éléments techniques ou théoriques requi par la réalisation de ces tâches; 				

Université catholique de Louvain - Pratique de genres oraux professionnels - cours-2025-lmult2680

	de proposer des perspectives globales d'amélioration des différents travaux présentés, en plus des évaluations apportées pour chaque étudiant ou groupe d'étudiants.
Faculté ou entité en charge:	ELAL

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)							
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage			
Master [120] en communication multilingue	MULT2M	3		•			