



La version que vous consultez n'est pas définitive. Cette fiche d'activité peut encore faire l'objet de modifications. La version finale sera disponible le 1er juin.

5.00 crédits	22.5 h + 15.0 h	Q2
--------------	-----------------	----

Enseignants	Van Wymeersch Brigitte ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	/
Thèmes abordés	Maîtriser le vocabulaire usuel et technique de la musicologie. Mener une heuristique et établir la bibliographie d'un sujet donné. Initier à la méthodologie de documents musicologiques et d'oeuvres musicales. Déterminer les grandes étapes du développement de la discipline et les enjeux actuels pour avoir un regard critique sur sa propre démarche.
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>1 Initiation à la recherche en musicologie : terminologie, méthode et principes heuristiques, références bibliographiques, description et analyse de documents musicologiques, rédaction, illustration et présentation d'un travail scientifique en musicologie. Cette initiation est replacée dans la perspective de l'évolution de la discipline dans le passé et aujourd'hui.</p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>L'évaluation porte sur la partie théorique (examen écrit) et sur la partie pratique (travaux à remettre tout au long de l'année, évaluation continue). La note finale est une moyenne (50%-50%) de l'examen écrit et de la note d'évaluation continue.</p> <p>L'évaluation continue (50% de la note finale) comprend des travaux individuels à réaliser tout au long de l'année (fiches de lecture, travaux d'heuristique, vocabulaire, commentaires de textes fondateurs, etc.) et des tests de connaissance sur la partie théorique.</p> <p>La remise de <u>tous</u> les travaux est obligatoire.</p> <p>L'utilisation d'IA génératives, si elle est abordée lors des cours de méthodologie, reste interdite dans les divers travaux.</p> <p>L'examen écrit porte sur la matière théorique vue au cours (50% de la note finale).</p>
Méthodes d'enseignement	<p>Le cours alterne entre exposés théoriques et travaux pratiques.</p> <p>La participation aux différents cours et aux séances de travaux pratiques est obligatoire.</p>
Contenu	<p>Histoire de la discipline et problématiques actuelles. Méthodes d'heuristique et utilisation des instruments de recherche en musicologie. Présentation des grands ouvrages de référence indispensables à la recherche et des grands fonds d'archives belges et étrangers. Application de la démarche critique à quelques oeuvres caractéristiques. Séminaires, visites de bibliothèques et travaux pratiques permettent aux étudiants de se familiariser avec le travail musicologique. L'utilisation d'IA génératives sera également abordée dans ce cours, mais reste interdite dans les divers travaux.</p>
Ressources en ligne	<p>Les supports de cours (présentations ppt, fiches de lecture, consignes des travaux, lectures complémentaires, etc.) sont postés sur Moodle</p>
Bibliographie	<p>Des indications bibliographiques sont données lors du cours et mentionnées sur le site Moodle</p>
Autres infos	<p>Ce cours est obligatoire pour les étudiants de première année du Bac en Musicologie</p>
Faculté ou entité en charge:	EHAC

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Certificat universitaire en musicologie (fondements)	MUSI9CE	5		
Mineure en musicologie	MINMUSI	5		
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI1BA	5		