






La version que vous consultez n'est pas définitive. Cette fiche d'activité peut encore faire l'objet de modifications. La version finale sera disponible le 1er juin.

5.00 crédits	30.0 h + 15.0 h	Q1
--------------	-----------------	----

Enseignants	Sábado Novau Marta ;
Langue d'enseignement	Espagnol
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Prérequis LFIAL1170-LROM1180 Co-requis LESPA03/02
Thèmes abordés	Le cours propose un parcours autour des œuvres principales de la littérature espagnole, depuis la fin du Moyen Âge jusqu'à nos jours, avec un accent particulier sur une ou plusieurs œuvres contemporaines.
Acquis d'apprentissage	<b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b> 1. Situer dans son contexte historique, social et littéraire les œuvres abordées en cours 2. Analyser de manière rigoureuse des extraits des œuvres en question 3. S'approprier, par une lecture autonome, un texte littéraire complexe en langue espagnole
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	L'évaluation est composée de trois activités obligatoires: 50%: Examen final sur le contenu du cours 25%: Présentation orale en groupe 25%: TP Nota bene: Les intelligences artificielles (IA) génératives ne peuvent pas être utilisées dans le cadre de ce cours. Leur utilisation sera considérée comme un cas de tricherie.
Méthodes d'enseignement	Ce cours alterne des exposés magistraux, des moments de lecture des textes; et des exercices d'analyse des textes littéraires en espagnol (dans le cadre du TP).
Contenu	Ce cours est une introduction à la littérature espagnole. Il propose un parcours historique aux œuvres majeures de la littérature espagnole et de ses personnages devenus mythiques : « el Cid », la Celestina, le « pícaro » (Lazarillo), Don Juan et Don Quichotte notamment. À la fin du quadrimestre, une œuvre moderne sera étudiée en profondeur : cette année il s'agit de <i>La casa de Bernarda Alba</i> (1936) de Federico García Lorca. Les étudiants liront aussi un roman contemporain de manière autonome, à choisir parmi une liste proposée par l'enseignante au début de l'année. L'enseignement se fera en espagnol et une brochure avec des extraits des œuvres est disponible sur moodle et à la DUC.
Bibliographie	Quatre lectures obligatoires : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ánonimo, <i>Lazarillo</i>, Editorial Vicens Vives, nº 2 edición, 2013.</li> <li>• Federico García Lorca, <i>La casa de Bernarda Alba</i>, Madrid, Letras Hispánicas, Cátedra.</li> <li>• Brochure contenant des extraits des autres oeuvres, sur moodle et à la DUC.</li> <li>• Un roman contemporain au choix</li> </ul>
Faculté ou entité en charge:	ELAL

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Mineure en études hispaniques (accessible uniquement pour réinscription et programmes de transition Bachelier ELAL)	MINHISP	5		
Mineure en études médiévales	MINMEDI	5		
Mineure en études littéraires (accessible uniquement pour réinscription)	MINLITT	5		
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale [Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale]	ROM1BA	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale [Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale]	ROGE1BA	5		
Mineure en études littéraires	MINLITTER	5		