

La version que vous consultez n'est pas définitive. Cette fiche d'activité peut encore faire l'objet de modifications. La version finale sera disponible le 1er juin.

5.00 crédits	30.0 h	Q2
--------------	--------	----



**Cette unité d'enseignement bisannuelle n'est pas dispensée en 2025-2026 !**



**Cette unité d'enseignement n'est pas accessible aux étudiants d'échange !**

Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	<p>Pour atteindre ces objectifs,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- on étudiera un corpus de textes du Nouveau Testament, sélectionnés en fonction d'une problématique méthodologique ou thématique ;</li> <li>- individuellement et en commun, les étudiants apprendront à pratiquer sur ces textes une méthode exégétique rigoureuse ;</li> <li>- au cours de ce travail, ils utiliseront les instruments spécialisés du travail exégétique.</li> </ul>
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 - maîtriser les principales procédures de l'exégèse des textes bibliques et les mettre en oeuvre dans l'étude d'un texte du Nouveau Testament ;</li> <li>2 - utiliser des instruments de travail spécialisés en exégèse biblique (ouvrages et revues bibliographiques, concordances manuelle et électronique, dictionnaires encyclopédiques et théologiques) ;</li> <li>3 - communiquer clairement les résultats de son travail et les mettre en valeur.</li> </ol>
Contenu	<p>Le thème du séminaire de recherche est "Le Jésus de l'histoire". On apprend à la fois l'histoire de la recherche sur la question du Jésus "historique" (les différentes "quêtes"), l'usage des critères d'historicité et l'analyse de quelques textes du Nouveau Testament.</p>
Faculté ou entité en charge:	TEBI

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en études bibliques [Modalité en ligne]	EBIB2M	5		