

5.00 crédits	30.0 h + 15.0 h	Q2
--------------	-----------------	----

Enseignants	Castilleja Diana ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Bruxelles Saint-Louis
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de : À la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre les principaux mouvements littéraires en Amérique hispanique, en identifiant leurs caractéristiques propres et les relations qu'ils entretiennent avec le contexte historique, social et politique de l'époque. • Formuler une analyse structurée, cohérente et approfondie des textes lus, en montrant une compréhension critique des œuvres et de leur contexte. • Fournir une réflexion sur les identités culturelles et historiques qui émergent dans la littérature hispano-américaine à travers des thématiques liées, entre autres, au métissage, à l'espace rural et urbain, aux régimes dictatoriaux et aux tensions entre tradition et modernité.
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Examen écrit final 70% ; Travaux écrits 30% Sauf mention contraire, l'utilisation d'IA génératives est bien sûr interdite pour toute activité donnant lieu à une évaluation
Contenu	Le cours propose un panorama des principaux courants littéraires et culturels de l'Amérique hispanique, de la littérature baroque du XVIIe au XXe siècle, à travers une sélection de textes représentatifs et d'auteurs clés.
Bibliographie	Le programme de lectures et la bibliographie seront présentés au début de chaque quadrimestre. The reading list and the biography will be announced at the beginning of each academic period.
Faculté ou entité en charge:	PHLB

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGB1BA	5		