

5.00 crédits	30.0 h	Q2
--------------	--------	----

Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Bruxelles Saint-Louis
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de : À la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analyser les procédés d'écriture et les stratégies narratives utilisés par les auteurs pour aborder les problématiques sociales et culturelles. • Situer les œuvres littéraires dans leur contexte historique et culturel, en réfléchissant à leur pertinence dans le monde contemporain. • Réaliser des analyses critiques argumentées qui intègrent diverses perspectives théoriques et méthodologiques.
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Examen écrit
Contenu	Ce cours présente une sélection d'auteurs et d'œuvres de la littérature hispano-américaine, de la fin du XXe siècle à nos jours. Cette sélection mettra en lumière tant les singularités d'écriture que les thématiques comme les problématiques identitaires, de genre, de migration et leurs implications sociales et politiques de cette production littéraire
Bibliographie	Portfolio de lectures. Les lectures obligatoires et la bibliographie seront communiquées en début de quadrimestre. Reading portfolio. The mandatory readings and the bibliography will be announced at the beginning of each academic period.
Faculté ou entité en charge:	PHLB

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGB1BA	5		