


5.00 crédits	45.0 h	Q1
--------------	--------	----

Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Bruxelles Saint-Louis
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <p>Partie « Histoire de la littérature française »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- maîtriser les grandes lignes d'évolution de la littérature française du IXe au XVIe siècle ;</li> <li>- identifier, situer et décrire les œuvres et les écrivains majeurs de la littérature française du IXe au XVIe siècle ;</li> <li>- situer les productions littéraires du IXe au XVIe siècle dans leur contexte culturel et sociopolitique d'ensemble ;</li> <li>- maîtriser les outils conceptuels et le vocabulaire de l'histoire de la littérature ;</li> <li>- développer une approche critique quant à l'épistémologie et à la méthodologie de la discipline (par ex. périodisation, définition du corpus, état textuel des œuvres, querelles d'attribution, etc.) ;</li> </ul> <p>Partie « Textes »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- traduire, de manière tant littérale que littéraire, n'importe quel texte de la littérature française du IXe au XVIe siècle à l'aide des outils utilisés depuis la 2e année du baccalauréat ;</li> <li>- évaluer les qualités ou défauts respectifs des différentes éditions et traductions disponibles - percevoir la spécificité de la poétique et de l'esthétique médiévales et renaissantes.</li> </ul>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Évaluation certificative pour l'ensemble du cours : examen oral dans le cadre de la session d'examens (avec lectures obligatoires).
Méthodes d'enseignement	Cours magistral ; lectures personnelles, dont certaines obligatoires.
Contenu	Ce cours tâchera d'offrir un panorama synthétique des œuvres, des auteurs et des courants les plus représentatifs et les plus novateurs de cette période, en tâchant de montrer comment les esthétiques, les sensibilités et le champ littéraires ont progressivement évolué depuis l'apparition de la langue française jusqu'à la crise de la Renaissance et l'émergence de l'esthétique baroque. Le cours visera tant à replacer les œuvres majeures de la période dans leur contexte qu'à faire découvrir des œuvres et des auteurs moins connus et/ou moins travaillés (notamment la poésie de cette époque). Sont lus et étudiés dans le texte des extraits de grandes œuvres de la littérature médiévale et renaissante. L'analyse et le commentaire sont faits en amenant les étudiants à réfléchir sur le texte.
Faculté ou entité en charge:	PHLB

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROMB1BA	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGB1BA	5		