





La version que vous consultez n'est pas définitive. Cette fiche d'activité peut encore faire l'objet de modifications. La version finale sera disponible le 1er juin.

4.00 crédits	20.0 h	Q1
--------------	--------	----

Enseignants	Hermesse Julie ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	L'anthropologie des mondes sensibles partage ses champs de recherches avec d'autres courants dans la discipline tels que : l'anthropologie sensitive, l'anthropologie des sens, du corps, etc... Il s'agit d'interroger et d'analyser, les capacités, les habiletés, les modes de perception des sens et pas les sens eux-mêmes. Dans une démarche anthropologique, ce sont bien les manières dont les sens participent à une appréhension du monde qui nous intéressent. Cette démarche se rattache à une théorie de l'action, à une mise en 'uvre et en mouvement. C'est-à-dire: montrer comment les groupes sociaux dans lesquels nous travaillons transmettent et développent leurs esthésies. Une des portes d'entrée possible est la transmission et le développement du goût, de l'odorat, du toucher, autant que de la vue et de l'ouïe. Bien sûr, l'ensemble des esthésies construit un rapport singulier au monde; il ne s'agit donc pas d'en isoler une plus qu'une autre. Ce cours s'appuie sur des recherches ethnographiques menées au Kazakhstan, en Ouzbékistan, au Ladakh, en Bosnie-Herzégovine et en Moldavie.
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <p>1                  À partir d'exemples ethnographiques, de textes et d'expériences sensibles au musée, l'étudiant découvrira une manière particulière d'entrer en anthropologie, de mener une démarche réflexive et d'apprendre en s'appuyant à la fois sur des textes fondateurs de la discipline et des supports audio-visuels. Sa participation active au déroulement et à l'élaboration co-construite du cours sera sollicitée.</p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>1. Travail de jury du Master 120 en anthropologie (L'évaluation des problématiques transversales et ouvertures anthropologiques du tronc commun se passe sous forme d'un examen unique devant un jury de professeurs. Il s'agit ici de présenter le travail, soutenu par un tutorat, qui doit rendre compte des différents acquis des cours du tronc commun. Cette épreuve se déroule en deux temps : dépôt d'un travail d'intégration des savoirs et défense orale en sessions de juin et d'août. Pour plus d'explications, voir la page : <a href="https://www.uclouvain.be/fr/facultes/espo/psad/le-jury">https://www.uclouvain.be/fr/facultes/espo/psad/le-jury</a></p> <p>2. Travail écrit pour les autres filières: une quinzaine de pages au maximum sur une question précise choisie par l'étudiant.e en lien avec les thématiques développées dans le cours.</p> <p>Attention : L'utilisation des intelligences artificielles lors des épreuves d'évaluation de ce cours est balisée par les règles mentionnées dans la note facultaire à ce sujet et disponible sur le site intranet de la faculté dans les informations à destination des étudiant.es.</p>
Méthodes d'enseignement	La pédagogie du cours est inductive, interactive et coopérative.
Contenu	<p>Ce cours propose une analyse approfondie des changements anthropologiques révélés par les crises socio-écologiques actuelles. A partir du constat que la décroissance est devenue une nécessité incontournable pour assurer notre survie, il est essentiel de développer une autre économie, un autre style de vie, une autre civilisation, d'autres rapports sociaux.</p> <p>En s'appuyant sur des études ethnographiques et des approches théoriques, ce cours explore la conjugaison de deux approches : l'anthropologie politique (qui politise les enjeux socio-écologiques en analysant les structures socio-économiques) et l'anthropologie des imaginaires (qui considère l'ouverture des imaginaires et les changements ontologiques comme des leviers potentiels d'actions écologiques). Les étudiant.es seront encouragé.es à adopter un regard critique sur les modes d'attachement des terriens contemporains, ainsi que sur les comportements ambivalents, oscillant entre individualisme et altruisme créatif.</p>
Ressources en ligne	Cf fichiers moodle
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tout est déposé sur le Moodle du cours</li> </ul> <p>Cf fichiers moodle</p>

Autres infos	L'utilisation des intelligences artificielles lors des épreuves d'évaluation de ce cours est balisée par les règles mentionnées dans la note facultaire à ce sujet et disponible sur le site intranet de la faculté dans les informations à destination des étudiant.es.
Faculté ou entité en charge:	PSAD

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en anthropologie	<a href="#">ANTR2M</a>	4		
Master [120] en sciences des religions	<a href="#">SREL2M</a>	4		
Certificat universitaire en sciences des religions	<a href="#">SREL9CE</a>	3		
Master [60] en sociologie et anthropologie	<a href="#">SOCA2M1</a>	5		
Master [120] en enseignement section 4 : sciences sociales	<a href="#">SSOL2M4</a>	5		