

4.00 crédits	20.0 h + 30.0 h	Q2
--------------	-----------------	----

Enseignants	Chanvillard Cécile ;Lampariello Beatrice ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Bruxelles Saint-Gilles
Thèmes abordés	Les « transversalités » ont pour objectif de croiser les apports des cours théoriques et du projet d'architecture autour de l'introduction de concepts opérationnels, de l'analyse de références et de méthodes d'investigation. Ce cours présente une variété de méthodes et d'outils d'analyse propre à l'histoire et/ou issus de la théorie de l'architecture. Il applique ces méthodes et ces outils à un corpus architectural datant des XXe et XXIe siècles.
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Décrire et critiquer les relations entre théories et projets d'architecture, • Décrire et critiquer des ouvrages architecturaux de manière méthodique, • Développer une réflexion personnelle sur l'architecture des XXe et XXIe siècles. <p><u>Contribution au référentiel des acquis d'apprentissage</u></p> <p>Eu égard au référentiel d'acquis d'apprentissage (AA) du programme, ce cours contribue au développement et à l'acquisition des AA suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> • AA1.1 Identifier les paramètres et les enjeux d'une situation donnée. • AA1.2 Énoncer les intentions et les choix d'un projet d'architecture aux différentes échelles d'intervention. • AA4.3 Connaître et appliquer les contenus de disciplines artistiques ou scientifiques en vue de nourrir le projet d'architecture • AA6.1 Connaître les méthodes disciplinaires de la recherche scientifique. • AA6.2 Adopter une attitude critique dégagée de tout a priori.
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>L'évaluation des acquis d'apprentissage se compose de :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. un examen oral au cours duquel les étudiants démontrent leur compréhension des concepts abordés dans les cours théoriques et leur capacité à développer une critique synthétique à partir de ceux-ci ; 2. un travail écrit, réalisé tout au long du quadrimestre et remis avant la session d'examens.
Méthodes d'enseignement	Chaque cours alternera un exposé magistral (ex cathedra) et des échanges avec les étudiant-e-s.
Contenu	<p>Cette unité# d'enseignement propose aux étudiant-es d'adopter une posture personnelle et critique face a# des écrits et des édifices.</p> <p>Elle questionne ces productions a# partir d'une thématique présentant une forme de récurrence dans l'histoire et les théories architecturales. En ce sens, l'unité# d'enseignement vise les fondements de la discipline et permet aux étudiant-es d'aborder la production située de cette discipline en remontant jusqu'a# ses éléments constitutifs en passant par les textes qui les décrivent/préscrivent et les édifices qui les mobilisent.</p>
Faculté ou entité en charge:	LOCI

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en architecture/BXL	ARCB1BA	4		