

3.00 crédits

30.0 h

Q2

Enseignants	Gillis Christophe ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Bruxelles Saint-Gilles
Thèmes abordés	Le cours vise à mettre l'étudiant-e architecte face aux divers enjeux de la gestion d'un projet et notamment les divers acteurs d'un processus de projet (Contexte : habitat individuel & petit habitat collectif) en vue de comprendre les enjeux d'une équipe de conception / réalisation. Sur base de la genèse d'un projet d'architecture, l'étudiant-e intégrera les paradigmes spécifiques à la programmation d'un projet et les divers enjeux des choix et décisions à prendre tout au long d'un processus de projet d'architecture.
Acquis d'apprentissage	A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de : • Compiler les différents éléments directeurs de la programmation d'un projet, • Connaître et catégoriser les diverses étapes d'un processus d'approbations d'un projet architecturaux (Conception / cadre urbanistique / cadre technique / Réalisation), • Adopter une approche systémique de l'art de bâtir et identifier les divers acteurs du contexte professionnel. Contribution au référentiel des acquis d'apprentissage Eu égard au référentiel d'acquis d'apprentissage (AA) du programme, ce cours contribue au développement et à l'acquisition des AA suivants : • AA1.1 Hiérarchiser les paramètres et les enjeux d'une situation donnée. • AA2.6 Représenter avec maîtrise des phénomènes environnementaux, sociaux et économiques. • AA5.1 Agir en acteur-riche conscient-e de ses responsabilités. • AA5.2 Communiquer de façon attentive, inclusive et efficace avec les multiples intervenant-es du projet d'architecture. • A5.3 Organiser un travail individuel ou collectif de façon attentive, inclusive et efficace.
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	L'évaluation des acquis se constitue de : Évaluation formative au moyen de la présentation des travaux de recherche et d'une évaluation certificative à travers la réalisation d'un travail thématique développé et présenté en séminaire
Méthodes d'enseignement	L'étudiant s'initie aux enjeux de la pratique de la gestion du projet et de la programmation dans une visée de recherche et de formation continue, en intégrant dans un « dossier d'analyse professionnelle », une démarche d'investigation, de compréhension et de réflexion critique d'une situation analysée. A cet effet, sur base de recherche personnelle et collective, il investiguera diverses thématiques du cours. Il les confrontera ensuite en regard des connaissances de base introduites aux cours. Le dispositif d'apprentissage se compose de séminaires et de séances d'exercice : • Recherche, Présentation, Débats & Retour analytique vers les théories enseignées • Synthèse conceptuelle des enjeux systémiques d'une gestion de projet et de chantier. • Mise en évidence et mise à l'épreuve des propositions conceptuelles de gestion de projet et de chantier. • Positionnement critique et réflexif face au cadre existant
Contenu	L'étudiant se constituera une « boîte à outils » destinée à pouvoir participer à la gestion de leur vie professionnelle et plus particulièrement d'un projet à travers l'intégration des différents acteurs en lien avec la gestion d'un projet et les différentes données programmatiques en lien avec un projet. Cette UE vise à connaître et comprendre les enjeux de la/les missions de l'architecte en explicitant de manière pratique les différents outils de gestion de projet. L'UE vise : • L'identification des différents acteurs d'un projet. Il analysera les enjeux systémiques entre les différents acteurs du projet et en déterminera la spécificité de chacun d'eux. • La compréhension et l'assimilation des différents paramètres du programme d'un projet d'architecture pouvant aller jusqu'à l'échelle d'un immeuble accessible au public et/ou des appartements (Bâtiments moyens). Il devra déterminer les différentes données d'un projet (Flux & données quantitatives).

	• L'intégration d'une approche systémique du projet d'architecture, il doit comprendre les enjeux de la bonne assimilation des données du programme et leurs interactions. Il doit être capable de comprendre et d'anticiper les conséquences de l'évolution d'un projet. La pratique professionnelle et le contenu de la mission d'architecture dans une visée de développement de projet sont analysés en regard des outils et méthodologies suivantes : Contenu et stade d'une mission de conception de projet : • Programmation / Avant-projet / Dossier de permis d'urbanisme. Documents contractuels d'une mission d'architecture : • Plans généraux / Documents administratifs et urbanistiques. Documents d'organisation et de projet d'une mission : • Temporalité : Planning d'étude / Chemin critique d'un projet. • Organisation et coordination des acteurs : Organigramme systémique. Documents programmatiques : • Document descriptif ; Organigramme fonctionnel (Doc. Graphique).
Faculté ou entité en charge:	LOCI

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en architecture/ TRN	ARCT2M	3		
Master [120] en architecture/ BXL	ARCB2M	3		