

5.00 crédits

50.0 h

Q1

Enseignants	Felicori Bianca (supplée Ledent Gérard) ;Lampariello Beatrice ;Ledent Gérard ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Bruxelles Saint-Gilles
Thèmes abordés	Ce cours propose de relire l'histoire de l'architecture et de la ville à travers leur portée politique. Il explorera les projets réels et utopiques comme révélateurs des enjeux de nos sociétés contemporaines.
Acquis d'apprentissage	A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de : • Comprendre la portée politique de tout geste architectural, • Analyser des réalisations comme reflétant des idéologies et des pouvoirs, • Se questionner sur la notion d'utopies, en décelant les insatisfactions qui conduisent à l'émergence d'une pensée alternative, • Se confronter à une réalité habitée et appliquer des méthodes d'approche de contexte, en lien avec la thématique d'actualité choisie, reconnaître, observer, analyser et évaluer de façon critique des lieux et des contextes complexes. <u>Contribution au référentiel des acquis d'apprentissage</u> Eu égard au référentiel d'acquis d'apprentissage (AA) du programme, ce cours contribue au développement et à l'acquisition des AA suivants : • AA1.2 Justifier les intentions et les choix d'un projet d'architecture aux différentes échelles d'intervention. • AA4.1 Comprendre et convoquer les concepts et les méthodes de disciplines scientifiques. • AA4.3 Comprendre et croiser les contenus d'autres disciplines artistiques ou scientifiques en vue de nourrir le projet d'architecture. • AA4.4 Comprendre et évaluer les conséquences environnementales, sociales et économiques de choix architecturaux. • AA5.4 Argumenter et agir en faveur d'une architecture exemplaire au regard des exigences du Développement durable. • AA6.1 Connaître et appliquer avec rigueur les méthodes disciplinaires, interdisciplinaires ou transdisciplinaires de la recherche scientifique.
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	L'évaluation prendra la forme • D'un examen oral en session, • D'un travail dessiné réalisé en groupes faisant l'objet d'une présentation orale en session. Durant l'examen, les étudiants démontreront leur compréhension des concepts abordés lors des cours théoriques et leur aptitude à développer une critique synthétique au départ de ces derniers. Des remises intermédiaires seront organisées au cours de l'année afin d'orienter le travail des étudiants. Elles ne feront pas l'objet d'une évaluation mais leur remise constituera une condition indispensable pour pouvoir présenter l'examen. Si des intelligences artificielles (IA) génératives sont utilisées, elles doivent l'être de manière responsable et conformément aux pratiques de l'intégrité académique et scientifique. Ceci implique que toute personne ayant recours aux IA génératives d'une manière non- conforme aux utilisations prévues dans la fiche descriptive de l'unité d'enseignement concernée commet une irrégularité au sens de l'art. 107 du RGEE (production non personnelle du fait de l'étudiant-e dans le cadre d'une évaluation).
Méthodes d'enseignement	Chaque cours alternera un exposé magistral (<i>ex cathedra</i>) et des échanges avec les étudiant-e-s. Des visites, des projections de films ou des lectures de textes, organisées en début de séance, permettront d'introduire chaque thème.
Contenu	L'architecture est politique. Elle est politique car elle porte en elle une vision du monde. Elle est politique car elle influence les rapports sociaux. C'est sous ces angles que le cours s'intéressera à notre contemporanéité marquée par un état permanent de crises (écologique, économique, sens, sociales, etc.). Il a pour objectif de regarder dans le passé et le présent proche : • Comment des architectes ont pris position face à des crises, soit par des projets visionnaires (construits ou non), soit par des projets ancrés, des approches pratiques et réalistes. • Comment l'architecture prise au sens large (du mobilier au logement jusqu'au territoire) n'est pas neutre et porte une vision du monde et influe sur les rapports sociaux.

	Le cours traverse les siècles depuis les temps modernes jusqu'à aujourd'hui et explore les questions suivantes : • Les utopies et le déterminisme spatial, • Les rapports entre capitalisme et logement social, • La surveillance par l'espace, • Le rêve moderniste de la démocratisation de l'espace, • Les récits alternatifs à la ville, • Les habitats radicaux, • Les matériaux alternatifs pour des nouveaux modes de vie.
Faculté ou entité en charge:	LOCI

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en architecture/ BXL	ARCB2M	5		