

3.00 crédits	30.0 h	Q1
--------------	--------	----

Enseignants	Fontaine Christine ;
Langue d'enseignement	Anglais
Lieu du cours	Bruxelles Saint-Gilles
Acquis d'apprentissage	
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Les partenaires fournissent un retour sur la participation et les résultats des étudiants. Les enseignants des universités d'origine sont responsables de la notation finale de leurs étudiants, basée sur leurs capacités à : • interpréter et convertir des données théoriques en interprétation disciplinaire ; • établir un diagnostic et motiver une intervention sur un territoire étranger ; • travailler au sein d'équipes internationales et multidisciplinaires pour présenter un projet commun ; • synthétiser des opinions pluridisciplinaires et multiculturelles dans un discours cohérent, communiqué par le dessin, l'écrit et l'oral ; • défendre un projet innovant par l'argumentation devant un jury international.
Méthodes d'enseignement	La méthode de travail de cet atelier international enrichit à la fois la théorie et la pratique : la pratique de l'atelier questionne la théorie, et la théorie nourrit le projet de ses données. Chaque partenaire partage son approche et sa méthode pour répondre aux défis contemporains du contexte visité. Ces méthodes incluent le dessin, les textes et récits écrits recueillis sur place, les scans 3D et les enregistrements audio ou vidéo, contribuant ainsi à la création d'approches alternatives de la conception architecturale. Ce programme fournit des données utilisées pour le reste du semestre, de retour dans l'établissement d'origine. Plusieurs réunions et séances d'enseignement peuvent être organisées durant le semestre afin de partager les travaux développés au sein de chaque école.
Contenu	Le programme intensif hybride invite étudiants et enseignants à collaborer sur un programme de master pluridisciplinaire innovant, et avec des institutions partenaires d'Europe du Nord et du Sud. L'atelier aborde des problématiques contemporaines à partir d'informations pluridisciplinaires transmises par des chercheurs-chercheuses et enseignant-es locaux, des expert-s et des professionnels de terrain qui fournissent des informations réalistes. Ce programme intensif hybride aborde les thèmes suivants : L'EUROPE EN TRANSITION VIVRE AVEC LA NATURE L'objectif est de revisiter les typologies de territoires durables en réhabilitant et en réhabitant des bâtiments et des paysages existants, permettant ainsi d'imaginer une coexistence avec la nature. Ce programme est organisé en collaboration avec l'école d'architecture Ion-Mincu de Bucarest, l'IUAV de Venise, l'AHO d'Oslo et l'ENSA Paris Val de Seine. Sujet du programme : En traversant l'Europe, les étudiants sont invités à s'intéresser aux différentes typologies et morphologies rencontrées au cours de cette odyssée transeuropéenne. Depuis de nombreuses années, les écoles partenaires situées dans différentes régions d'Europe travaillent ensemble à recenser et analyser les bâtiments inscrits culturellement dans leurs contextes singuliers. Ce programme s'intéresse à la transformation des types bâtis face aux bouleversements des usages et des pratiques, au changement climatique ou à l'apparition de nouveaux matériaux et techniques de construction, ainsi qu'aux révolutions culturelles ou politiques. Ce partage de connaissances inter-universitaires permet aux étudiant-es, chercheur-chercheuses et enseignant-es de prendre conscience de la place de l'architecture dans le contexte des différentes crises que traverse l'Europe, une position critique inscrite dans la discipline architecturale. Les travaux viseront ainsi à rechercher les contributions architecturales à la transformation et à la qualité de l'habitat au sens large.
Faculté ou entité en charge:	LOCI

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en architecture/ TRN	ARCT2M	3		
Master [120] en architecture/ BXL	ARCB2M	3		