

5.00 crédits	30.0 h + 30.0 h	Q1
--------------	-----------------	----

Enseignants	Blanckaert Ludovic ; Vanhamme Catherine ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Tournai
Thèmes abordés	<p>Les « transversalités » ont pour objectif de croiser les apports des cours théoriques et du projet d'architecture autour de l'introduction de concepts opérationnels, de l'analyse de références et de méthodes d'investigation.</p> <p>Ce premier cours « transversalité » est une initiation aux notions de base de l'architecture à ses différentes échelles. Il aborde les enjeux contemporains de la durabilité, de l'intervention dans l'existant et de la transition digitale. Il encourage une posture critique à travers l'introduction d'approches complémentaires : Édification ; Histoire et théorie ; Territoire ; Habitat et Sociétés.</p>
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <p><b><u>Acquis d'apprentissage spécifiques</u></b></p> <p>A la fin de ce cours, l'étudiant-e aura un aperçu de la formation d'architecte et comprendra le sens des études dans lesquelles il-elle devra s'impliquer.</p> <p>A travers la question « Qu'est que la discipline architecturale ? », l'étudiant-e aura été initié-e aux compétences suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendre des méthodes de recherche de références (bibliothèques, internet, etc.),</li> <li>• Apprendre des méthodes pour observer, lire, décrire, analyser l'architecture,</li> <li>• Identifier et relier entre eux les éléments constitutifs de l'architecture,</li> <li>• Comprendre le processus du projet d'architecture, ses finalités, ses outils, etc.</li> </ul> <p><b><u>Contribution au référentiel des acquis d'apprentissage</u></b></p> <p>Eu égard au référentiel d'acquis d'apprentissage (AA) du programme, ce cours contribue au développement et à l'acquisition des AA suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• AA1.6 Introduire les exigences du Développement durable dans le processus de conception, à de multiples échelles.</li> <li>• AA2.1 Connaître et appliquer avec maîtrise les conventions de la représentation en deux et en trois dimensions.</li> <li>• AA3.1 Connaître et expliquer les principes physiques et physiologiques liés à l'architecture.</li> <li>• AA3.2 Connaître et expliquer les procédés constructifs et techniques liés à l'architecture.</li> <li>• AA4.1 Connaître et expliquer les concepts et les méthodes de disciplines scientifiques.</li> <li>• AA4.2 Connaître et expérimenter les notions et les démarches de disciplines artistiques.</li> <li>• AA6.1 Connaître les méthodes disciplinaires de la recherche scientifique.</li> <li>• AA6.2 Adopter une attitude critique dégagée de tout a priori.</li> </ul>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>Il s'agit d'une évaluation continue. La présence est donc requise aux deux types de cours, et à l'initiation BAIU, pour tou-tes les étudiant-es.</p> <p>Chaque journée d'atelier se concluant par la remise du travail en cours (partie de l'évaluation), l'étudiant-e constitue progressivement son travail qu'il-elle finalisera pour une remise en session.</p> <p>Ce travail continu présuppose qu'un temps soit réservé, chaque semaine, pour aiguiser cette curiosité et construire son référentiel, consigné dans son carnet A5.</p>
Méthodes d'enseignement	<p>Après une présentation des enjeux du cours, les premières semaines se dérouleront sous forme de cours en auditoire. L'étudiant-e sera alors invité-e à prendre des notes dessinées (carnet A5).</p> <p>Ces exposés (et notes) offriront les appuis nécessaires pour la deuxième partie du cours, en atelier. Au départ d'un atlas constitué par l'étudiant-e, il-elle poursuivra par l'analyse dessinée de projets d'architecture, suivant des grilles de lecture explicitées en début de journée. Ce travail, progressif et continu, se déroulera sous forme de « loge » ; chaque journée se clôturera par la remise d'un document.</p> <p>La bibliothèque (physique et virtuelle) sera l'outil privilégié pour constituer son référentiel ; pour ce faire, une initiation aux outils de recherche documentaire sera proposée par la BAIU.</p>
Contenu	<p>Introduction à l'architecture au travers de ses constituants et en articulation avec les disciplines sœurs : Architecture &amp; Théorie : Logiques de plan, Architecture &amp; Société, Architecture &amp; Territoire, Architecture et Édification. Ou, comment ces disciplines interagissent-elles ?</p> <p>Lecture curieuse de l'architecture, constitution d'un atlas et analyse par le dessin de projets de référence.</p>

Ressources en ligne	Moodle
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Francis DK Ching « Space Form &amp; Order », third edition 2007, John Wiley &amp; sons, Hoboken New Jersey</li> <li>• Jacques Lucan « Composition – Non Composition, Architecture et théorie, XIX-XX siècle », 2009, Presses polytechniques et universitaires romandes, Lausanne</li> <li>• Pierre Von Meiss « De la forme au lieu + de la tectonique », 3e edition 2012, Architecture essais, Presses polytechniques et universitaires romandes, Lausanne</li> </ul> <p><b>Atlas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• « Atlas Mnémosyne » - Aby Warburg</li> <li>• « Atlas » - Gerhard Richter</li> <li>• « Autobiographie iconographique » - Valerio Olgiatti</li> <li>• « Floating Images: Eduardo Souto De Moura's Wall Atlas » - Edouardo Souto de Moura</li> <li>• « A Visual Inventory » - John Pawson</li> <li>• Etc.</li> </ul> <p><b>Supports vidéos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• « Films et CD Arte architectures » Stan Neumann, Richard Copans</li> <li>• Etc.</li> </ul>
Faculté ou entité en charge:	LOCI

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en architecture/TRN	ARCT1BA	5		