

5.00 crédits	30.0 h + 30.0 h	Q2
--------------	-----------------	----

Enseignants	Mory Agnes ;Van Overstraeten Eric ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Tournai
Thèmes abordés	Les « transversalités » ont pour objectif de croiser les apports des cours théoriques et du projet d'architecture autour de l'introduction de concepts opérationnels, de l'analyse de références et de méthodes d'investigation. Le cours aborde les liens qui existent entre les modes de représentation et l'intention du projet architectural.
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de : Acquis d'apprentissage spécifiques</p> <p>A la fin de ce cours, l'étudiant-e est capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'approprier les codes et langage spécifiques à la discipline, • Lire et de décrire une démarche architecturale, • Choisir le mode de représentation adéquat pour en traduire l'intention, • Le représenter avec justesse et soin. <p>Contribution au référentiel des acquis d'apprentissage</p> <p>Eu égard au référentiel d'acquis d'apprentissage (AA) du programme, ce cours contribue au développement et à l'acquisition des AA suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> • AA1.1 Identifier les paramètres et les enjeux d'une situation donnée. • AA1.2 Énoncer les intentions et les choix d'un projet d'architecture aux différentes échelles d'intervention. • AA2.2 Représenter avec maîtrise un parti architectural. • AA2.4 Représenter avec maîtrise des logiques constructives. • AA2.5 Représenter avec maîtrise un processus créatif.
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	L'évaluation sera individuelle et répartie comme suit : 50% pour les exercices faits en séance en évaluation continue. 50% pour évaluer les acquis théoriques, lors un examen en session.
Méthodes d'enseignement	Chaque séance abordera une notion inhérente au dessin, en deux temps. La première partie sera consacrée à un contenu théorique et la deuxième partie, à la mise en application dans un exercice à réaliser en séance.
Contenu	Le cours abordera les bases de la représentation qui permettent, par le graphisme, d'exprimer un projet d'architecture. Les six thèmes suivants seront explicités par une approche théorique et expertisés par une approche pratique. <ol style="list-style-type: none"> 1. Support (format, orientation) et médium 2. Lumières 3. Valeurs et textures 4. Rapport Fond / Forme 5. Composition 6. Sens et famille de dessin.
Ressources en ligne	LARCT 1182 Transversalité : Représentation sur Moodle Toutes les informations sur le cours sont disponibles sur Moodle. L'outil principal de communication avec les étudiant.e.s est la plateforme MOODLE. Les étudiant.e.s participant à ce cours s'y inscrivent dès le premier jour de l'année académique

<p>Bibliographie</p>	<p>Jungmann Jean-Paul, Ombres et lumières, un manuel de tracé et de rendu qui considère l'architecture comme une machine optique, collection Savoir-faire de l'architecture, Editions de la Vilette Delgado Yanès Magali et Redondo Dominguez Ernest, Dessin d'architecture à main levée, Editions Eyrolles Cantàfora Arduino et Duboux Charles, La pomme d'Adrien ou de l'énigme du regard, Presses Poytechniques et Universitaires romandes Lebahar Jean-Charles, le dessin d'architecte, simulation graphique et réduction d'incertitude, Editions Parenthèses Leibovici Franck, Quelle heure est-il ?, Histoire de la peinture, de l'ombre et du soleil, Editions JBE Books Donnadiou Brigitte, L'apprentissage du regard, Leçons d'architecture de Dominique Spinella, collection Savoir faire de l'architecture, Editions de la Vilette</p>
<p>Autres infos</p>	<p>Le matériel indiqué sur la liste du matériel reçu en début d'année est indispensable pour la participation à chaque séance.</p>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>LOCI</p>

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en architecture/TRN	ARCT1BA	5		