

5.00 crédits	50.0 h	Q1
--------------	--------	----

Enseignants	Pleitinx Renaud ;Van Overstraeten Eric ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Tournai
Thèmes abordés	Ce cours propose une étude chronologique des grands textes de la théorie de l'architecture, en allant de Vitruve à Rem Koolhaas.
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de : Acquis d'apprentissage spécifiques</p> <p>À la fin de ce cours, l'étudiant-e est capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre les grands textes des théories d'architecture et employer les concepts qu'ils contiennent avec pertinence, • Dater et contextualiser la production et la réception des textes présentés, • Comparer les textes entre eux et avec les projets d'architecture qui s'en inspirent, • Tirer des enseignements des textes anciens pour renouveler la compréhension de questions contemporaines, • Formuler un point de vue critique personnel par la mise en relation de différentes perspectives méthodologiques et épistémologiques proposées par les auteurs des textes étudiés. <p>Contribution au référentiel des acquis d'apprentissage</p> <p>Eu égard au référentiel d'acquis d'apprentissage (AA) du programme, ce cours contribue au développement et à l'acquisition des AA suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> • AA1.1 Identifier les paramètres et les enjeux d'une situation donnée. • AA1.2 Énoncer les intentions et les choix d'un projet d'architecture aux différentes échelles d'intervention. • AA2.1 Connaître et appliquer avec maîtrise les conventions de la représentation en deux et en trois dimensions. • AA3.1 Connaître et expliquer les principes physiques et physiologiques liés à l'architecture. • AA3.2 Connaître et expliquer les procédés constructifs et techniques liés à l'architecture. • AA3.4 Connaître et expliquer les conséquences environnementales, sociales et économiques de choix constructifs et techniques. • AA4.1 Connaître et expliquer les concepts et les méthodes de disciplines scientifiques. • AA4.4 Connaître et expliquer les conséquences environnementales, sociales et économiques de choix architecturaux • AA6.1 Connaître les méthodes disciplinaires de la recherche scientifique. • AA6.2 Adopter une attitude critique dégagée de tout a priori.
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	L'évaluation sera individuelle. Quelques exercices donnés en cours pourront faire partie d'une évaluation continue. Les acquis théoriques seront évalués par un examen en session.
Méthodes d'enseignement	L'enseignement prendra la forme d'un cours magistral, sur bases d'une présentation visuelle structurée qui sera mise à disposition sur Moodle. Une bibliographie de livres génériques sera proposée comme support écrit du cours, qui pourra accompagner les notes personnelles prises en séance donc rédigées par les étudiants et les étudiantes.
Contenu	Ce cours propose une étude chronologique des grands textes de la théorie de l'architecture, en allant de Vitruve (1er siècle avant J-C - Les dix livres d'architecture - "De architectura") à Henry-Russell Hitchcock et Philip Johnson (1932 - Le style international) en les replaçant dans un contexte, illustré et analysé, de l'histoire de l'architecture. Ce cours se poursuivra en Master 1, par le cours LARCT 2132 Théorie et critique, qui proposera de prolonger cette étude jusqu'à Rem Koolhaas. (New-York Délire - 1978)
Ressources en ligne	Toutes les informations sur le cours sont disponibles sur Moodle. L'outil principal de communication avec les étudiant.e.s est la plateforme MOODLE. Les étudiant.e.s participant à ce cours s'y inscrivent dès le premier jour de l'année académique.

<p>Bibliographie</p>	<p>LOOS (Adolf), <i>Ornement et crime</i>, Edition Payot & Rivages, Paris, 2003, (1ère édition 1908) KAUFMANN Emil, <i>De Ledoux à Le Corbusier; Origine et développement de l'architecture autonome</i>, Livre et communication, Paris, 1990 (1ère édition 1933) GIEDION (Siegfried), <i>Espace, Temps, Architecture</i>, Denoel, (1ère édition 1941) FRAMPTON (Kenneth), <i>L'Architecture moderne Une histoire critique</i>, Thames & Hudson, Londres, (1ère édition 1980) CURTIS (William J.R.), <i>L'architecture moderne depuis 1900</i>, Phaidon, Paris, (1ère édition 1996)</p>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>LOCI</p>

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en architecture/TRN	ARCT1BA	5		