

3.00 crédits	30.0 h	Q2
--------------	--------	----

Enseignants	Roose Marie-Clotilde ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Tournai
Thèmes abordés	<p>Le cours de philosophie aborde :</p> <ul style="list-style-type: none"> • La définition d'une théorie (1.), • Les premières représentations métaphysiques du monde (2.), • Un aperçu des principales écoles philosophiques (3.), • La construction et spatialisation de la pensée (4.).
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de : Acquis d'apprentissage spécifiques</p> <p>À la fin de ce cours, l'étudiant-e est capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se situer dans (et par rapport à) un héritage culturel en aiguisant son esprit critique, • Réinterpréter dans le contexte contemporain, le souci de la « vie bonne » recherché par les philosophies depuis l'antiquité, • Identifier le vocabulaire, les outils conceptuels, les grandes lignes de l'évolution de la philosophie, • Comprendre l'apport fondamental de la philosophie à la conceptualisation et à la pratique de l'architecture, afin de contribuer à rendre le monde habitable, individuellement et collectivement. <p>Contribution au référentiel des acquis d'apprentissage</p> <p>Eu égard au référentiel d'acquis d'apprentissage (AA) du programme, ce cours contribue au développement et à l'acquisition des AA suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> • AA1.1 Identifier les paramètres et les enjeux d'une situation donnée. • AA1.3 Composer des espaces propices au bien-être de leurs occupants humains et non humains. • AA1.6 Introduire les exigences du Développement durable dans le processus de conception, à de multiples échelles. • AA4.4 Connaître et expliquer les conséquences environnementales, sociales et économiques de choix architecturaux. • AA5.1 Communiquer de façon attentive et inclusive avec les multiples intervenant-es du projet d'architecture. • AA5.2 Organiser un travail individuel ou collectif de façon attentive et inclusive. • AA5.3 Argumenter en faveur d'une architecture exemplaire au regard des exigences du Développement durable. • AA6.2 Adopter une attitude critique dégagée de tout a priori.
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>Examen théorique écrit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - questions de connaissances à préparer à l'avance ; - questions de maîtrise des consignes (bibliographie/iconographie/sitographie) et de définitions ; - question de réflexion personnelle. <p>Les étudiant.e.s ne peuvent apporter aucun document personnel à l'examen.</p> <p>USAGE DE L'IA :</p> <p>Pour des raisons éthiques et environnementales, l'usage de l'IAG (Intelligence Artificielle Générative) est fortement déconseillé, puisqu'il s'agit de développer un raisonnement personnel à partir de connaissances données au cours. Les étudiant.e.s sont invité.e.s à préparer leurs propres synthèses à partir des chapitres mis sur moodle, et à les mémoriser.</p> <p>Ceci en conformité avec les conseils et règlements donnés par l'UCLouvain : https://www.uclouvain.be/fr/formations/universite-en-pratique</p>

Méthodes d'enseignement	Cours magistral principalement en présentiel, avec projection PPT (powerpoint) pour les points essentiels des chapitres, par ordre chronologique. Support par vidéos et textes originaux, questions-réponses et prises de notes. Les étudiant.e.s sont prié.e.s de lire à domicile ou en bibliothèque des documents préparatoires, afin de favoriser la compréhension et la pertinence des échanges aux cours. Intervenants possibles : la Fondation pour les Générations Futures avec une formation au développement durable (DD) de 2h, par ex.
Contenu	Initiation à la philosophie et à ses méthodes, à travers son questionnement d'origine, actualisé au fil des siècles. Les thèmes principaux étant la quête du vrai, du bien, du beau, du sens, dans la dialectique des discours et des époques. Débats réguliers pour faire réfléchir les étudiant.e.s, s'approprier de la démarche philosophique, l'exercer pour les temps présents et à venir, en tant qu'architectes du vivre-ensemble.
Ressources en ligne	L'ensemble des documents est disponible numériquement et/ou sur support papier à la bibliothèque de LOCI Tournai. Syllabus complet mis sur moodle par chapitres, avec des liens vers des articles, références, exercices à préparer, forum, liens "pour en savoir plus". Les livres recommandés sont à la BAIU.
Bibliographie	La bibliographie complète sera mise en ligne sur moodle. Références principales : HERSCH Jeanne, <i>L'étonnement philosophique. Une histoire de la philosophie</i> , Coll. « Folio/Essais », Gallimard, 1993 ; GOETZ B., MADEC Ph., YOUNES Ch., <i>L'indéfinition de l'architecture. Un appel</i> , Editions de la Villette, Paris, 2009 ; MITROVIC Branko, <i>Philosophy for Architects</i> , Princeton Architectural Press, New York, 2011; HARARI Y. N., <i>21 leçons pour le 21e siècle</i> , Albin Michel, Paris, 2018. Encyclopedia Universalis et autres outils de recherche : <i>Esthétique et philosophie de l'art. Repères historiques et thématiques</i> , L'Atelier d'Esthétique, Coll. « Le point philosophique », Ed. De Boeck Université, Bruxelles, 2002.
Autres infos	Ce cours s'engage sur la transition et le développement durable en invitant (si possible) la Fondation sur les Générations futures à dispenser une initiation (2h), ou en rappelant ces acquis (si elle a été dispensée en amont) : prise en compte des 4P et des 17ODD dans la réflexion critique et auto-critique sur le métier d'architecte.
Faculté ou entité en charge:	LOCI

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en architecture/TRN	ARCT1BA	3		