

5.00 crédits

50.0 h

Q2

Enseignants	Pleitinx Renaud ;Van Overstraeten Eric ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Tournai
Thèmes abordés	Ce cours propose une étude critique de l'architecture contemporaine au travers de thèmes transversaux tels que la durabilité, l'écologie ou la digitalisation du réel.
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p><u>Acquis d'apprentissage spécifiques</u></p> <p>A la fin de ce cours, l'étudiant-e est capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre, comparer et critiquer les cadres de pensée ayant contribué à une réinterprétation critique de l'architecture moderne et de ses fondements théoriques, • Retracer l'histoire des principales théories de l'écologie et du numérique en rapport avec l'architecture (origines, développement, réception, etc.), • Analyser et critiquer les interactions entre architecture, écologie et technologies numériques, • Critiquer des projets d'architecture contemporains en croisant les perspectives théoriques et éthiques analysées. <p><u>Contribution au référentiel des acquis d'apprentissage</u></p> <p>Eu égard au référentiel d'acquis d'apprentissage (AA) du programme, ce cours contribue au développement et à l'acquisition des AA suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> • AA1.1 Identifier les paramètres et les enjeux d'une situation donnée. • AA1.2 Énoncer les intentions et les choix d'un projet d'architecture aux différentes échelles d'intervention. • AA2.1 Connaître et appliquer avec maîtrise les conventions de la représentation en deux et en trois dimensions. • AA3.1 Connaître et expliquer les principes physiques et physiologiques liés à l'architecture. • AA3.2 Connaître et expliquer les procédés constructifs et techniques liés à l'architecture. • AA3.4 Connaître et expliquer les conséquences environnementales, sociales et économiques de choix constructifs et techniques. • AA4.1 Connaître et expliquer les concepts et les méthodes de disciplines scientifiques. • AA4.4 Connaître et expliquer les conséquences environnementales, sociales et économiques de choix architecturaux. • AA6.1 Connaître les méthodes disciplinaires de la recherche scientifique. • AA6.2 Adopter une attitude critique dégagée de tout a priori.
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Les deux parties du cours seront évaluées lors d'un même examen en session.
Méthodes d'enseignement	<p>L'enseignement prendra la forme d'un cours magistral, sur bases d'une présentation visuelle structurée qui sera mise à disposition sur Moodle.</p> <p>Une bibliographie de livres génériques sera proposée comme support écrit du cours, qui pourra accompagner les notes personnelles prises en séance donc rédigées par les étudiants et les étudiantes.</p>
Contenu	<p>Ce cours est divisé deux parties distinctes. La première est donnée par le professeur Eric Van Overstraeten, la seconde, par le professeur Renaud Pleitinx.</p> <p>La première partie de ce cours propose une étude chronologique des grands textes de la théorie de l'architecture, après Henry-Russell Hitchcock et Philip Johnson (1932 - Le style international) en les replaçant dans un contexte, illustré et analysé, de l'histoire de l'architecture du XXe siècle.</p> <p>Cette partie de cours se place dans la continuité du cours de BAC 3 LARCT 1332 Théorie de l'architecture - Texte</p> <p>La seconde partie de ce cours est consacrée, d'abord, à la présentation d'une théorie médiationniste de l'architecture dont la vocation est de fournir des outils conceptuels appropriés à l'étude de tout habitat, et, ensuite, à la présentation d'une théorie médiationniste du projet d'architecture dont la vocation est de fournir les ressources conceptuelles utiles à une critique de tout projet d'habitat. A l'appui de ces deux théories, on étudiera, d'abord, des ouvrages appartenant à une grande diversité de lieux et d'époques, et, on critiquera ensuite, des ouvrages se réclamant, à tort ou à raison, du "développement durable".</p>

Ressources en ligne	Toutes les informations sur le cours sont disponibles sur Moodle. L'outil principal de communication avec les étudiant.e.s est la plateforme MOODLE. Les étudiant.e.s participant à ce cours s'y inscrivent dès le premier jour de l'année académique.
Bibliographie	<p>GIEDION (Siegfried), <i>Espace, Temps, Architecture</i>, Denoel, (1ère édition 1941)</p> <p>FRAMPTON (Kenneth), <i>L'Architecture moderne Une histoire critique</i>, Thames & Hudson, Londres, (1ère édition 1980)</p> <p>CURTIS (William J.R.), <i>L'architecture moderne depuis 1900</i>, Phaidon, Paris, (1ère édition 1996)</p>
Faculté ou entité en charge:	LOCI

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en architecture/ TRN	ARCT2M	5		