

10.00 crédits	120.0 h	Q1
---------------	---------	----

Enseignants	Bourez Olivier ;Outers Martin ;Pleitinx Renaud ;Van Overstraeten Eric ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Tournai
Thèmes abordés	<p>Le projet d'architecture de Master 2 a pour objectif d'amener l'étudiant-e à approfondir un processus de recherche en architecture itératif et réflexif, dans la conception de projets d'architecture multiscales.</p> <p>Le fondement des prises de positions dans la discipline s'appuie sur des enjeux contemporains transdisciplinaires et un travail d'équipe entre pairs.</p> <p>Les questions proposées au sein de l'atelier couvrent de multiples échelles allant de la « pièce » au territoire et inversement, en vue de les synthétiser dans des tentatives de projets contextualisées, durables et éco responsables.</p> <p>La temporalité de l'atelier M2 permet de développer une recherche par le projet en lien avec une question originale et une méthode d'approche particulière.</p>
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p><u>Acquis d'apprentissage spécifiques</u></p> <p>A la fin de ce cours, l'étudiant-e est capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier et décrire un contexte aux différentes échelles environnemental et d'en développer les données qualitatives, depuis l'échelle territoriale à l'échelle de la « pièce » et inversement, • Analyser des données environnementales issue de différentes disciplines en vue d'identifier les enjeux contemporains d'un territoire, • Planifier une démarche stratégique de projet en décomposant, sous formes de scénario, la complexité d'un contexte sociétal et environnemental en lien avec le choix d'un argumentaire, • Comparer des outils et méthodes de recherche par le projet, par un partage de ses connaissances avec ses pairs (étudiant-es Master), • Développer, selon une logique maîtrisée, les milieux naturels et artificiels (paysage, urbain, édifice) en vue de concevoir une démarche de projet à différentes échelles de complexité, • Explorer de manière inventive la représentation graphique d'un projet dans l'objectif de vulgariser et de communiquer des intentions de projet. <p><u>Contribution au référentiel des acquis d'apprentissage</u></p> <p>Eu égard au référentiel d'acquis d'apprentissage (AA) du programme, ce cours contribue au développement et à l'acquisition des AA suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> • AA1.1 Hiérarchiser les paramètres et les enjeux d'une situation donnée. • AA1.6 Intégrer les exigences du Développement durable dans le processus de conception, à de multiples échelles. • AA2.5 Représenter de manière inventive un processus créatif. • AA2.6 Représenter avec maîtrise des phénomènes environnementaux, sociaux et économiques. • AA4.1 Comprendre et convoquer les concepts et les méthodes de disciplines scientifiques. • AA4.4 Comprendre et évaluer les conséquences environnementales, sociales et économiques de choix architecturaux. • AA5.1 Agir en acteur-riche conscient-e de ses responsabilités. • AA5.2 Communiquer de façon attentive, inclusive et efficace avec les multiples intervenant-es du projet d'architecture. • AA.6.2 Formuler une question et délimiter un objet de recherche en et sur l'architecture.
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>Cette activité fait l'objet d'une évaluation continue hebdomadaire, d'évaluation lors de préjurs intermédiaires et d'un jury finale.</p> <p>Conformément à l'article 78 du Règlement général des études et des examens, l'évaluation finale (jury) ne sera organisée qu'une seule fois. Il n'y aura donc pas de possibilité de représenter cette unité d'enseignement lors de la session de septembre. En effet l'unité d'enseignement fait l'objet d'une évaluation continue avec une seule cote globale. Ces évaluations continues prennent la forme d'évaluations partielles dont les séances sont organisées en dehors des périodes d'évaluation en session selon un calendrier spécifique qui est diffusé en début d'année académique</p>

<p>Méthodes d'enseignement</p>	<p>La mise en œuvre de la RPP dans un cadre pédagogique a pour vocation de libérer les étudiant-es de l'obligation de produire un unique projet, qui leur serait « personnel » pour leur permettre de déchaîner leur esprit créatif. La méthode de la RPP les incite en effet à démultiplier les projets pour sonder le champ des possibles, comme on sonde un terrain pour y trouver une couche de terre stable ou quelque trésor.</p> <p>Les étudiant-e-s sont appelés à concevoir (au moins) 3 projets différents, 3 possibilités d'habitat. À chaque séance, chaque étudiant-e produit trois dessins (ou maquettes), pour chacun de ces trois projets. Le premier dessin, à l'échelle territoriale, le second, à l'échelle urbaine, le troisième, à l'échelle de l'édifice. 9 dessins (ou maquettes) sont donc à présenter à chaque séance. Les dessins (maquettes) sont présentés au format 42 cm x 42 cm centrés sur une page A2. La technique utilisée est libre.</p>
<p>Contenu</p>	<p>Cet atelier propose aux étudiant-es de conduire une recherche par le projet, à partir des questions soulevées dans leur TFE.</p>
<p>Bibliographie</p>	<p>Ledent, Gérald et Jean-Phillipe De Visscher, <i>The European Quarter of Brussels : From district to neighbourhood The difference between study and research by design</i>, Lisbonne, 2017, "The 10th EAAE/ARCC International Conference".</p> <p>Pleitinx, Renaud, <i>Charleroi ville ouverte : Une cartographie des possibles</i>, Louvain-la-Neuve, Presses universitaires de Louvain, 2018.</p> <p>Pleitinx, Renaud, "Le champ des possibles: Contribution spéculative à la réflexion sur la recherche par le projet", dans <i>Lieuxdits</i>, no 4, 2012, pp. 17-22.</p> <p>Viganò, Paola, <i>Les territoires de l'urbanisme : Le projet comme producteur de connaissance</i>, trad. Anne Grillet-Aubert, Genève, MétisPresses, 2012, coll. "vuesDensemble".</p>
<p>Autres infos</p>	<p>Toutes les informations pratiques sont disponibles sur MOODLE. Cette plateforme est le moyen de communication privilégié de cette UE.</p>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>LOCI</p>

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en architecture/ TRN	ARCT2M	10		