

9.00 crédits	90.0 h + 90.0 h	Q2
--------------	-----------------	----

Enseignants	Camus Olivier ;Fache Dimitri ;Nottebaert Anne ;Surroca Damien ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Tournai
Thèmes abordés	<p>Chaque cours du domaine Travail de Fin d'Études (TFE) rencontre les thèmes et méthodes relatifs aux domaines Édification, Habitat et Sociétés, Histoire et Théorie et Territoire. Ces domaines croisent naturellement 3 enjeux longitudinaux : Durabilité, Patrimoine et Numérique.</p> <p>L'objectif de ce cours est de permettre l'approfondissement du TFE et constitue l'aboutissement des cours Transversalité et TFE en &amp; sur l'architecture suivies en M1 (Q1 et Q2) et M2 (Q1).</p> <p>Ce cours est donnée en co-titulature, associant un-e ou des enseignant-es de cours théoriques avec un-e ou des enseignant-es de projet d'architecture.</p> <p>Pendant ce cours, l'étudiant-e travaillera à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Développer son projet et consolider le volet recherche,</li> <li>• Présenter l'essence de ce travail sous forme graphique, textuelle et orale.</li> </ul>
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <p><b><u>Acquis d'apprentissage spécifiques</u></b></p> <p>A la fin de ce cours, l'étudiant-e est capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Affiner le plan du TFE articulant les dimensions EN et SUR l'architecture,</li> <li>• Démontrer la pertinence de l'hypothèse qu'il-elle développe et matérialise en autonomie,</li> <li>• Développer le projet, attentif-ve à l'articulation EN&amp;SUR l'architecture, en regard de la problématique posée.</li> </ul> <p><b><u>Contribution au référentiel des acquis d'apprentissage</u></b></p> <p>Eu égard au référentiel d'acquis d'apprentissage (AA) du programme, ce cours contribue au développement et à l'acquisition des AA suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• AA1.1 Hiérarchiser les paramètres et les enjeux d'une situation donnée.</li> <li>• AA1.2 Justifier les intentions et les choix d'un projet d'architecture aux différentes échelles d'intervention.</li> <li>• AA1.3 Composer avec art des espaces propices au bien-être de leurs occupants humains et non humains.</li> <li>• AA1.4 Composer avec art les éléments matériels d'une construction ou d'un aménagement.</li> <li>• AA1.5 Composer avec art un projet de manière créative.</li> <li>• AA1.6 Intégrer les exigences du Développement durable dans le processus de conception, à de multiples échelles.</li> <li>• AA2.2 Représenter de manière inventive un parti architectural.</li> <li>• AA3.3 Comprendre et croiser des savoirs scientifiques et techniques en vue de concrétiser un projet d'architecture.</li> <li>• AA4.3 Comprendre et croiser les contenus d'autres disciplines artistiques ou scientifiques en vue de nourrir le projet d'architecture.</li> <li>• AA5.2 Communiquer de façon attentive, inclusive et efficace avec les multiples intervenant-es du projet d'architecture.</li> <li>• AA5.3 Organiser un travail individuel ou collectif de façon attentive, inclusive et efficace.</li> <li>• AA5.4 Argumenter et agir en faveur d'une architecture exemplaire au regard des exigences du Développement durable.</li> <li>• AA6.1 Connaître et appliquer avec rigueur les méthodes disciplinaires, interdisciplinaires ou transdisciplinaires de la recherche scientifique.</li> <li>• AA6.2 Formuler une question et délimiter un objet de recherche en et sur l'architecture.</li> </ul>
Faculté ou entité en charge:	LOCI

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en architecture/ TRN	ARCT2M	9		