

6.00 crédits

60.0 h

Q1

Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2026-2027

Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Autre site
Thèmes abordés	Le cours propose à l'étudiant-e d'acquérir une logique processuelle – analogique et numérique – en développant de manière réflexive un processus de conception architecturale. Les thèmes proposés sont autant d'occasions de questionner l'évolution globale du monde au XXI^e siècle et plus particulièrement les théories, les méthodes et les pratiques de la projection et de la représentation architecturale à partir du moment où les nouvelles technologies de l'information et de la communication (NTIC) n'ont plus rien de nouveau et qu'elles influencent inévitablement ces processus de conception.
Acquis d'apprentissage	A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de : <u>Acquis d'apprentissage spécifiques</u> A la fin de ce cours, l'étudiant-e est capable de : • Retracer l'histoire des principales théories, modèles et méthode des sciences de la conception en architecture, • Concevoir un projet, énoncer et hiérarchiser des intentions en vue de poser des choix, en intégrant l'incertitude interne au processus de projection, • Élaborer un protocole de recherche en décrivant les données, l'objectif, la méthode et les différentes étapes d'un processus de projection, • Développer un algorithme capable d'organiser et de représenter les différentes phases du processus de projection, hybrider les outils analogiques et numériques de représentation, • Situer de manière critique et réflexive la solution architecturale proposée et le processus permettant de l'atteindre, • Mobiliser les savoirs d'autres disciplines avec une visée transdisciplinaire et tirer parti de l'émulation positive des autres participant-es pour proposer des solutions innovantes à un défi architectural. <u>Contribution au référentiel des acquis d'apprentissage</u> Eu égard au référentiel d'acquis d'apprentissage (AA) du programme, ce cours contribue au développement et à l'acquisition des AA suivants : • AA1.1 Hiérarchiser les paramètres et les enjeux d'une situation donnée. • AA1.2 Justifier les intentions et les choix d'un projet d'architecture aux différentes échelles d'intervention. • AA1.5 Composer avec art un projet de manière créative. • AA2.5 Représenter de manière inventive un processus créatif. • AA3.3 Comprendre et croiser des savoirs scientifiques et techniques en vue de concrétiser un projet d'architecture. • AA4.1 Comprendre et convoquer les concepts et les méthodes de disciplines scientifiques. • AA4.2 Comprendre et approfondir les notions et les démarches de disciplines artistiques. • AA4.3 Comprendre et croiser les contenus d'autres disciplines artistiques ou scientifiques en vue de nourrir le projet d'architecture • AA6.1 Connaître et appliquer avec rigueur les méthodes disciplinaires, interdisciplinaires ou transdisciplinaires de la recherche scientifique. • AA6.2 Adopter une attitude critique dégagée de tout a-priori.
Faculté ou entité en charge:	LOCI

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en architecture/ TRN	ARCT2M	6		
Master [120] en architecture/ BXL	ARCB2M	6		