

3.00 crédits

30.0 h

Q2

Enseignants	Mory Agnes (coordinateur(trice)) ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Autre site
Thèmes abordés	Le cours se concentre sur l'art de la représentation de l'habitat et l'urbanisme vernaculaire, les paysages ruraux, le patrimoine architectural, la topographie et l'échelle du bâti, en immersion, sur une semaine, dans un village de la Drôme Provençale.
Acquis d'apprentissage	A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de : • Observer, analyser et représenter graphiquement des bâtiments et villages de valeur patrimoniale, • Faire des relevés topographiques de terrains et de bâtiments pour servir de base à un projet, • Développer ses capacités créatives et artistiques propres à restituer l'esprit des lieux, dans une attitude de conscience environnementale et de respect pour ceux-ci. <u>Contribution au référentiel des acquis d'apprentissage</u> Eu égard au référentiel d'acquis d'apprentissage (AA) du programme, ce cours contribue au développement et à l'acquisition des AA suivants : • AA1.1 Identifier les paramètres et les enjeux d'une situation donnée. • AA2.3 Représenter avec maîtrise des expériences spatiales. • AA2.6 Représenter des phénomènes environnementaux, sociaux et économiques. • AA4.2 Connaître et expérimenter les notions et les démarches de disciplines artistiques. • AA4.3 Connaître et appliquer les contenus de disciplines artistiques ou scientifiques en vue de nourrir le projet d'architecture. • AA5.2 Organiser un travail individuel ou collectif de façon attentive et inclusive. • AA5.3 Argumenter en faveur d'une architecture exemplaire au regard des exigences du Développement durable.

Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Evaluation après remise sur Moodle du dossier de synthèse au format A5, après la participation au stage d'été PREMIER TEMPS Vous devez participer à l'un des stages d'été à Lemps (Drôme provençale) encadré par des enseignants de l'école, suivre les cours qui sont dispensés sur place, et effectuer les exercices demandés. Chaque journée commence par un exposé des attendus et se termine par une discussion personnalisée sur les travaux réalisés. L'étudiant participant au cours In Situ Lemps, compilera l'ensemble des informations reçues, des travaux réalisés et des commentaires débattus. DEUXIEME TEMPS Si vous êtes en dans le cycle Master et que vous avez participé anticipativement aux stages d'été à Lemps, vous devez vous inscrire au cours aux choix intitulé "LARCX 2005 Lemps In situ". Vous devez également vous inscrire sur Moodle. Lors de la session d'examen de juin ou de septembre, vous devrez remettre un travail de synthèse personnalisé de votre séjour à Lemps. Ce dossier au format A5, sera transmis uniquement au format PDF sur Moodle, avant la date indiquée dans le calendrier des examens. Un dossier type, au format "InDesign", sera à votre disposition sur Moodle pour faciliter l'uniformisation et la présentation des remises. Le nom du dossier remis sera intitulé comme suit : Stage d'été Lemps In Situ 20 XX . nom.prénom Dans ce dossier au format A5, vous remettrez l'ensemble de vos images (dessins, photographies, ...) numérisées avec pour chaque série journalière de dessins, une synthèse écrite des attendus et des commentaires dispensés. Chaque jour, un thème d'étude et des attendus ont été donnés. C'est cela que vous devez restituer. Pour chaque image présentée, et toujours dans le même dossier A5 PDF, vous formulerez une analyse critique écrite, positive ou négative, montrant votre capacité à rebondir vis à vis des attendus formulés et des commentaires reçus. Vous chercherez également, dans le vaste domaine de l'histoire de l'art, des travaux similaires, répondant aux attendus en proposant à nouveau une analyse critique écrite de celui-ci. La conclusion mentionnera, en une page correctement rédigée, les apports de cette expérience pour votre avenir professionnel.
Méthodes d'enseignement	Les stages d'expressions graphiques organisés à Lemps, en Drôme provençale, depuis maintenant une soixantaine d'années sont des temps d'exception dans le cursus d'enseignement. Ils font partie intégrante de notre culture d'école et s'inscrivent avec force dans l'enseignement de l'architecture dans sa dimension artistique et créative. Ces stages sont actuellement organisés pendant l'année académique pour les étudiants désireux de parfaire leur formation. La durée du stage est d'une semaine, planifiée généralement en juin, juillet et août. Ils sont encadrés par les enseignants chargés de l'enseignement de l'expression plastique. Des invités, participent également à ces stages : enseignants de la faculté ou d'autres écoles d'art, personnes dont le mode d'appréhension du monde ouvre des champs d'exploration à la pensée architecturale et la représentation spatiale : paysagiste, plasticien, poète, philosophe, psychologue, anthropologue... Ces stages donnent aussi l'occasion de rencontres avec les acteurs de la vie locale : habitants, élus locaux, associations culturelles ou concernées par l'aménagement du territoire et la préservation du patrimoine.
Ressources en ligne	https://uclouvain.be/fr/sites/tournai/stages-d-ete-a-lemps.html Toutes les informations sur le cours sont disponibles sur Moodle. L'outil principal de communication avec les étudiant.e.s est la plateforme MOODLE. Les étudiant.e.s participant à ce cours s'y inscrivent dès le premier jour de l'année académique.
Autres infos	Dispositif (s) visant à l'autonomie de l'étudiant Les informations théoriques sont données pendant une demi-heure au début de la journée, le travail se poursuit en autonomie pendant la journée, jusqu'à la synthèse collective organisée en fin de journée. Le travail de synthèse écrit doit démontrer l'autonomie de l'étudiant par l'analyse critique et comparative de son propre travail.
Faculté ou entité en charge:	LOCI

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en architecture/ TRN	ARCT2M	3		
Master [120] en architecture/ BXL	ARCB2M	3		