


5.00 crédits	30.0 h	Q1
--------------	--------	----

Enseignants	Heering Caroline ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	/
Thèmes abordés	Objets d'archéologie et objets d'art plastique réalisés dans les principaux matériaux utilisés depuis le moyen âge jusqu'au XXe siècle (p. ex. pierre, terre, métal, bois et verre) ainsi que les pratiques en archéologie du bâti. Dans un ordre variable, établi selon les objectifs de formation, on examinera les propriétés physiques des matériaux, les actions élémentaires et les processus.
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <p>Acquérir des connaissances de base dans l'histoire des techniques en rapport avec l'histoire de l'art et l'archéologie. Développer une méthode d'approche générale des sources textuelles, d'archives, littéraires et monumentales.</p> <p><sup>1</sup> Développer une méthode d'observation, d'analyse et de description des objets et du bâti, allant du matériau au processus d'élaboration en passant par l'action élémentaire.</p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	L'évaluation consistera pour une majeure partie en un examen oral sur la base d'une question et de l'analyse d'un artefact/illustration permettant d'évaluer les acquis des étudiants sur le cours (y compris les interventions de conférenciers invités). Une partie de l'examen portera sur l'analyse d'un objet au choix de l'étudiant et, le cas échéant, sur le rapport de visites d'ateliers éventuelles.
Méthodes d'enseignement	Le cours combinera des séances ex-cathedra avec support visuel sur PowerPoint (mis en ligne sur Moodle après le cours) et des séances plus pratiques au Musée L où des artefacts seront mis à la disposition des étudiants pour privilégier une observation concrète du matériau et de ses mises en œuvre. Des visites sur le terrain (obligatoires) sont également prévues pendant la semaine SMART ou à un autre moment en fonction du calendrier. Des conférenciers spécialistes (de l'UCLouvain ou extérieurs) pourront occasionnellement faire des interventions.
Contenu	Le cours envisage les matériaux des arts plastiques et de l'architecture et leurs mises en œuvre. Selon un ordre variable, on abordera les techniques et/ou les matériaux suivants : peinture et dessin, sculpture, estampe, bois, métal, céramique, verre, textile, maçonnerie, charpente. Il s'agira d'une part de comprendre les chaînes opératoires dans les processus de création des œuvres d'art plastiques (peinture/dessin, sculpture, gravure, arts décoratifs) et du patrimoine immobilier (archéologie du bâti), et d'en acquérir le vocabulaire spécifique. D'autre part, le cours initie l'étudiant à l'identification des matériaux et des traces matérielles des actions élémentaires et des outils. Une partie du cours sera encore consacrée aux techniques de laboratoires (archéométrie).
Bibliographie	Bibliographie sur moodle
Faculté ou entité en charge:	EHAC

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE1BA	5		
Mineure en histoire de l'art et archéologie	MINARKE	5		