

5.00 crédits

Q1 et Q2

Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Le carnet d'exposition est un outil de suivi des étudiant.e.s en histoire de l'art à la fin de leur bachelier. Il incite ceux-ci à s'investir dans des activités culturelles extra-académiques, en l'occurrence la visite active d'expositions (aussi bien temporaires que liées au parcours de référence des musées). Un thème fédérateur (« fil rouge ») est choisi par l'étudiant.e de manière à intégrer ces activités dans un projet personnel.
Acquis d'apprentissage	A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de : Le carnet d'expositions s'inscrit dans une pédagogie qui fait une large place à l'étudiant et à ses capacités à apprendre. L'étudiant doit être capable de sélectionner des activités culturelles pertinentes et d'explicitier la motivation de ses choix. Il doit rendre compte de ses activités avec un regard critique tout en mettant à profit la diversité des approches possibles d'un même sujet. Le carnet d'expositions favorise les productions personnelles (comptes rendus d'activités) de l'étudiant qui développe des compétences rédactionnelles propres à un travail universitaire. Le carnet d'expositions doit permettre à l'étudiant de prendre conscience de ses apprentissages et de les évaluer. Le carnet d'expositions favorise donc largement l'auto-formation des étudiants.
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Chaque compte-rendu d'activité, remis sur base d'un échéancier, fait l'objet de commentaires écrits en ligne, puis de la présentation d'une correction lors d'un rendez-vous individuel avec son ou sa tuteur,-trice. L'évaluation porte sur la capacité de l'étudiant-e à améliorer son compte-rendu et à justifier et argumenter ses avis critiques lors de ce rendez-vous (10% par compte-rendu, 70 %). Un rapport final écrit (15%) et sa présentation orale (15%) concluent le parcours.
Méthodes d'enseignement	L'ePF se fonde sur une valorisation continue d'activités extra-académiques. Le dispositif consiste en une interaction avec un-e tuteur-trice qui évalue la capacité de l'étudiant-e à améliorer ses comptes-rendus réflexifs et critiques d'activités, à la fois en ligne et lors de rendez-vous individuels.
Contenu	L'ePF est composé de plusieurs formulaires de comptes rendus d'activités, et d'un rapport final. L'étudiant veille à diversifier les types d'activités (visites de musée, d'exposition, de patrimoine, assistance à un concert, à un colloque scientifique, à une conférence, guidance de visite, lecture critique d'ouvrage). Le contenu de l'ePF varie d'un étudiant à l'autre dans la mesure où celui-ci choisit les activités dans lesquelles il souhaite s'investir, et où il est responsable du sérieux avec lequel il en rend compte. Le rapport final analyse de manière transversale les acquis de l'étudiant au fil des travaux effectués. L'ePF de chaque étudiant est associé à un dossier « papier » constitué des pièces justificatives de sa participation aux différentes activités et des annexes aux comptes rendus d'activités dont la nature est précisée dans le formulaire ad hoc.
Ressources en ligne	Le dispositif est intégralement développé sur la plate-forme Moodle.
Faculté ou entité en charge:	EHAC

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE1BA	5		