

5.00 crédits



37.5 h

Q1


Cette unité d'enseignement n'est pas accessible aux étudiants d'échange !

Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	<p>Enseigner l'éducation culturelle et artistique dans le Tronc Commun (du préscolaire au secondaire inférieur)#:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Référentiels et programmes disciplinaires • Similitudes du métier, invariants didactiques et diversité de pratiques pédagogiques <p>Apprendre l'éducation culturelle et artistique dans le Tronc Commun (du préscolaire au secondaire inférieur)#:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Continuité et rupture d'apprentissage ; nœuds didactiques • Identification et accompagnement des difficultés d'apprentissage notamment en relation avec certaines pratiques d'enseignement
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>Eu égard au référentiel d'acquis d'apprentissage (AA) du programme cette unité d'enseignement contribue au développement et à l'acquisition des acquis d'apprentissage suivants :</p> <p>AA3. Les compétences de l'organisateur et accompagnateur d'apprentissages dans une dynamique évolutive.</p> <p>AA.3.1. maîtriser les contenus disciplinaires, leurs fondements épistémologiques, leur évolution scientifique et technologique, leur didactique et la méthodologie de leur enseignement ;</p> <p>AA.3.2. maîtriser les savoirs relatifs aux processus d'apprentissage, aux recherches sur les différents modèles et théories de l'enseignement ;</p> <p>AA.3.3. maîtriser la langue française écrite et orale de manière approfondie pour enseigner et communiquer de manière adéquate dans les divers contextes et les différentes disciplines liés à la profession ;</p> <p>AA.3.4. prendre en compte et développer les dimensions langagières des apprentissages et enseignements, en étant attentif a# la langue de scolarisation ou langue d'apprentissage et conscient du caractère socialement et culturellement inégal de la familiarisation à celle-ci ;</p> <p>AA4. Les compétences du praticien réflexif</p> <p>AA.4.1. lire de manière critique les résultats de recherches scientifiques en éducation et en didactique et s'en inspirer pour son action d'enseignement ainsi que s'appuyer sur diverses disciplines des sciences humaines pour analyser et agir en situation professionnelle#;</p> <p>AA.4.3. construire progressivement son identité professionnelle, notamment en mobilisant des outils de développement professionnel personnel tel que le portfolio.</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>Session de janvier</p> <p>Examen oral</p> <p>L'examen oral est conditionné par la remise d'un travail dont les consignes précises seront communiquées pendant le cours.</p> <p>Les intelligences artificielles (IA) génératives, si elles sont utilisées, doivent l'être de manière responsable et conformément aux pratiques de l'intégrité académique et scientifique. L'intégrité scientifique impliquant que l'on cite ses sources, l'usage d'une IA doit toujours être signalé.</p>
Méthodes d'enseignement	Alternance de cours théoriques, d'exercices pratiques, d'analyse de situations pratiques, de débats, de sorties hors classe
Contenu	Présentation du PECA Analyse de plusieurs rubriques du référentiel ECA L'expression musicale dans l'ECA

	L'expression corporelle et orale dans l'ECA Les arts plastiques dans l'ECA Les opérateurs culturels et les partenariats Culture-Ecole
Ressources en ligne	Les Présentations PPT et les notes générales de cours seront déposés sur Moodle
Bibliographie	Fédération Wallonie-Bruxelles, Référentiel d'Education culturelle et artistique : http://www.enseignement.be/public/docs/r-f-rentiel-d-ducation-culturelle-et-artistique-eca-.pdf
Faculté ou entité en charge:	FIAL

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur (histoire de l'art et archéologie, orientation générale)	ARKE2A	5		
Master [120] en enseignement section 4 : histoire de l'art et archéologie	ARKE2M4	5		
Master [60] en enseignement section 5 : histoire de l'art et archéologie	ARKE2M5	5		