

## Stage d'observation en éducation artistique et culturelle du tronc commun (20 heures) et séminaire d'accompagnement

5.00 crédits

15.0 h


Q1



**Cette unité d'enseignement n'est pas accessible aux étudiants d'échange !**

Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	<p><b>Stage d'observation en préscolaire, primaire et secondaire inférieur :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Similitudes du métier, invariants didactiques et diversité de pratiques pédagogiques</li> <li>• Continuité et rupture d'apprentissage ; nœuds didactiques</li> <li>• Identification et accompagnement des difficultés d'apprentissage notamment en relation avec certaines pratiques d'enseignement</li> </ul> <p><b>Séminaire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Création et appropriation de grille(s) d'observation des thèmes du stage, qui donneront lieu à un rapport d'observation</li> <li>• Discussions collectives des résultats de l'observation</li> <li>• Réflexion sur l'identité professionnelle</li> </ul>
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <p>Eu égard au référentiel d'acquis d'apprentissage (AA) du programme cette unité d'enseignement contribue au développement et à l'acquisition des acquis d'apprentissage suivants :</p> <p><b>AA3. Les compétences de l'organisateur et accompagnateur d'apprentissages dans une dynamique évolutive.</b></p> <p>AA.3.1. maîtriser les contenus disciplinaires, leurs fondements épistémologiques, leur évolution scientifique et technologique, leur didactique et la méthodologie de leur enseignement ;</p> <p>AA.3.2. maîtriser les savoirs relatifs aux processus d'apprentissage, aux recherches sur les différents modèles et théories de l'enseignement ;</p> <p>AA.3.3. maîtriser la langue française écrite et orale de manière approfondie pour enseigner et communiquer de manière adéquate dans les divers contextes et les différentes disciplines liés à la profession ;</p> <p>AA.3.4. prendre en compte et développer les dimensions langagières des apprentissages et enseignements, en étant attentif à la langue de scolarisation ou langue d'apprentissage et conscient du caractère socialement et culturellement inégal de la familiarisation à celle-ci ;</p> <p><b>AA4. Les compétences du praticien réflexif</b></p> <p>AA.4.1. lire de manière critique les résultats de recherches scientifiques en éducation et en didactique et s'en inspirer pour son action d'enseignement ainsi que s'appuyer sur diverses disciplines des sciences humaines pour analyser et agir en situation professionnelle ;</p> <p>AA.4.3. construire progressivement son identité professionnelle, notamment en mobilisant des outils de développement professionnel personnel tel que le portfolio.</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>Session de janvier</p> <p>Travail à remettre et dont les consignes précises seront communiquées pendant le cours.</p> <p>Les intelligences artificielles (IA) génératives, si elles sont utilisées, doivent l'être de manière responsable et conformément aux pratiques de l'intégrité académique et scientifique. L'intégrité scientifique impliquant que l'on cite ses sources, l'usage d'une IA doit toujours être signalé.</p>
Méthodes d'enseignement	Alternance de théorie, de travaux pratiques et d'analyses de situations pédagogiques
Ressources en ligne	Les présentations PPT sont déposées sur Moodle
Bibliographie	Fédération Wallonie-Bruxelles, Référentiel d'Education culturelle et artistique : <a href="http://www.enseignement.be/public/docs/r-f-rentiel-d-ducation-culturelle-et-artistique-eca-.pdf">http://www.enseignement.be/public/docs/r-f-rentiel-d-ducation-culturelle-et-artistique-eca-.pdf</a>

Autres infos	Dans l'enseignement officiel, l'interdiction du port de signes convictionnels, lorsqu'elle est prévue par le règlement d'ordre intérieur de l'établissement, s'applique également aux étudiant-es stagiaires
Faculté ou entité en charge:	FIAL

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en enseignement section 4 : histoire de l'art et archéologie	ARKE2M4	5		
Master [60] en enseignement section 5 : histoire de l'art et archéologie	ARKE2M5	5		