

La version que vous consultez n'est pas définitive. Cette fiche d'activité peut encore faire l'objet de modifications. La version finale sera disponible le 1er juin.


5.00 crédits	30.0 h	Q1
--------------	--------	----



**Cette unité d'enseignement bisannuelle n'est pas dispensée en 2026-2027 !**

Enseignants	Verslype Laurent ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	/
Thèmes abordés	Ce cours bisannuel parcourt l'ensemble des domaines qui participe de la gestion intégrée de l'archéologie dans nos sociétés contemporaines.
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <p>1 Formation avancée des étudiants qui se spécialisent en archéologie ou qui sont intéressés par la question de la gestion des patrimoines dans le contexte territorial européen (aménagement du territoire, conservation intégrée' : architectes, juristes, historiens, économistes).</p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Examen écrit à livre ouvert basé sur une mise en situation concrète de l'étudiant comme acteur de la gestion du patrimoine, et par le biais d'un questionnaire-scénario mobilisant l'ensemble des notions étudiées.
Méthodes d'enseignement	Les exposés ex cathedra abordent les thèmes suivants : la gestion et la protection du patrimoine culturel archéologique, la conservation préventive et la restauration du patrimoine archéologique immobilier et mobilier en vue de sa valorisation, la gestion administrative de la protection et des pratiques de l'archéologie en aménagement du territoire en vertu de La Valette 1992 dans les pays européens concernés et en comparaisons avec des pays extra-européens. Des acteurs de la gestion des patrimoines culturels archéologiques peuvent être invités et susciter des débats sur les thèmes abordés. Un portfolio documentaire est constitué au gré des séances pour chacun des thèmes abordés, outre la bibliographie thématique, selon l'actualité et le programme annuel. Lectures et éventuelles notes de cours ou synthèses sont mises à disposition de l'étudiant qui peut les utiliser lors de l'évaluation.
Contenu	Le cours aborde les thèmes suivants : la gestion et la protection du patrimoine culturel archéologique (prescriptions internationales et traduction en droit dans les législations nationales, régionales et communautaires), conservation et restauration du patrimoine archéologique immobilier (études préalables, pathologies, remèdes et monitoring), conservation du patrimoine archéologique mobilier (dépôts et réserves), conservation et valorisation (présentation des vestiges archéologiques, muséalisation de sites, processus décisionnels en matière de conservation et selon le cadre socio-économique et urbanistique), gestion administrative territoriale et impacts de La Valette 1992 (contrôle et gestion, autorisations et agréments, archéologie préventive et privatisation du marché de l'archéologie, planification, conservation intégrée inventaire, carte archéologique : valeurs patrimoniales et valeurs de prédiction), protection (degrés de protection du patrimoine archéologique immobilier et mobilier, critères, risques et trafic illicite).
Ressources en ligne	Tous les supports: dossiers de lecture, textes de base des chapitres, bibliographies thématiques développées, illustration intégrale, medias documentaires... sont mis à disposition.
Bibliographie	Une importante bibliographie est communiquée pour chacun des thèmes abordés.
Autres infos	Les intelligences artificielles (IA) génératives doivent être utilisées de manière responsable et conformément aux pratiques de l'intégrité académique et scientifique. L'intégrité scientifique impliquant que l'on cite ses sources, l'usage d'une IA doit toujours être signalé. L'utilisation des intelligences artificielles pour les tâches où celles-ci sont explicitement interdites sera considérée comme un cas de tricherie.

Faculté ou entité en charge:	EHAC
------------------------------	------

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M	5		
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M1	5		