





La version que vous consultez n'est pas définitive. Cette fiche d'activité peut encore faire l'objet de modifications. La version finale sera disponible le 1er juin.

5.00 crédits	30.0 h	Q1 et Q2
--------------	--------	----------

Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Le contenu du cours est directement lié à la programmation de la saison théâtrale ; toutefois, le titulaire du cours dégage un axe thématique transversal qui fait un lien entre les différents spectacles vus et guide la réflexion tout au long de l'année. Cet axe de réflexion est instauré de manière à conserver la diversité des formes d'expressions théâtrales (classique, contemporain, multimédia, danse-théâtre, performance...)
Acquis d'apprentissage	<b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b> Au terme de l'activité, l'étudiant aura acquis les outils de base de l'analyse de la représentation théâtrale et sera capable de développer une analyse autonome et structurée. Cet esprit critique lui permettra de mettre en perspective les connaissances acquises dans les autres cours de sa mineure, de créer des correspondances et résonnances entre ces différentes expériences.
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	L'évaluation consiste en un travail de création artistique argumentée par écrit et présentée oralement. Seule la démarche (le processus) est évaluée, non la beauté du résultat. Il s'agit de transformer une thématique vue au théâtre et au cours (p.ex. « l'exil », « le déterminisme social », « l'amour filial », ...) dans une autre forme artistique que l'étudiant.e choisit librement et en fonction de ses aspirations (chorégraphie, musique, récit littéraire, photographie, dessin...). Les sessions concernées sont juin et/ou septembre.
Méthodes d'enseignement	Le cours se déroule durant le premier et le second quadrimestre. Une large introduction aux notions de « mise en scène » et de « dramaturgie » ouvre le cours. Les séances suivantes se déroulent sur base du visionnement de spectacles en salle (Louvain-la-Neuve et Bruxelles) qu'il est nécessaire d'aller voir pour bénéficier pleinement des séances de cours. Celles-ci sont interactives. La visite d'un théâtre (scène, salle, ateliers de construction si disponibles) est prévue au cours des séances
Autres infos	Aucun prérequis
Faculté ou entité en charge:	CCR

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques	GERM1BA	5		
Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR1BA	5		
Mineure en culture et création	MINCUCREA	5		
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM1BA	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE1BA	5		