



La version que vous consultez n'est pas définitive. Cette fiche d'activité peut encore faire l'objet de modifications. La version finale sera disponible le 1er juin.

6.00 crédits	30.0 h	Q1
--------------	--------	----

Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	<p>Ce cours propose une introduction aux études culturelles et à l'analyse des médias, en explorant les approches sémiologiques, sémio-pragmatiques et narratologiques. Il examine également les dynamismes des usages et de la réception des médias, en prenant en compte la manière dont les individus et les groupes sociaux construisent leur culture médiatique et appréhendent les représentations sociales véhiculées par les médias.</p> <p>Les principaux thèmes incluent :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Études culturelles : Modèles théoriques classiques appliqués aux médias de masse et leur évolution. • Analyse de contenus : Approches sémiologiques, sémio-pragmatiques et narratologiques pour analyser les contenus médiatiques et comprendre les interactions entre médias et publics. <p>Dynamiques de réception : Exploration des pratiques médiatiques et culturelles dans des contextes socioculturels variés.</p>
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>À la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant-e sera capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analyser les contenus médiatiques à travers les modèles abordés en sémiologie, sémio-pragmatique et narratologie. • Comprendre les processus d'usage et d'appropriation médiatique, et leur rôle dans la construction d'une culture médiatique. • Évaluer la manière dont les médias véhiculent certaines représentations sociales et leurs effets dans différents contextes de réception. <p>Acquis Généraux :</p> <p><u>Savoirs :</u> S2. Savoir disciplinaire SIC</p> <p><u>Savoir-Faire :</u> SF1. Identifier des enjeux SF3. Analyser SF5. Contextualiser SF11. Critiquer/Déconstruire</p> <p><u>Savoir-Être :</u> SE1. Écoute active SE2. Participation SE3. Collaboration SE4. Planification SE5. Respect des échéances SE7. Esprit critique SE8. Adaptabilité</p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	L'évaluation se fait via un examen écrit en session (100 %) comprenant des études de cas et des analyses critiques des contenus médiatiques. La participation active au cours pourra également être prise en compte dans l'évaluation finale.
Méthodes d'enseignement	Le cours combine des présentations magistrales, des analyses de cas, et des discussions en classe sur des médias traditionnels et contemporains. Les étudiant-e-s seront régulièrement invités à des exercices pratiques permettant d'application des concepts théoriques à des analyses de contenus médiatiques spécifiques.
Contenu	<p>UAA 1 : Approches sémiologiques, sémio-pragmatiques et narratologiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduction aux concepts et méthodes de la sémiologie et de la narratologie appliqués aux contenus médiatiques (presse, télévision, cinéma, etc.) et transmédias. • Analyse des structures narratives et des codes sémiotiques, et de leur rôle dans la production de sens.

	<ul style="list-style-type: none"> • Étude des systèmes de représentations et de leurs effets relationnels (perspective sémiopragmatique). <p>UAA 2 : Etudes culturelles et de réception médiatique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploration des usages médiatiques à travers les théories des études culturelles et de la sociologie des usages. • Analyse des mécanismes d'appropriation des médias, en mettant en lumière la manière dont les individus et les groupes construisent leur culture médiatique. <p>Études de cas sur la réception des médias par différents publics, et sur la manière dont les représentations sociales sont négociées dans divers contextes culturels.</p>
Ressources en ligne	Les supports de cours et autres ressources seront mises en ligne sur la plateforme moodle du cours
Autres infos	<p>Dans le cadre de ce cours, l'utilisation d'outils d'intelligence artificielle (IA) est balisée conformément aux lignes directrices de la note IA smart teaching: https://oer.uclouvain.be/jspui/handle/20.500.12279/1007.</p> <p>Voici les principes à respecter :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transparence : Si vous utilisez un outil d'IA pour vous assister dans la rédaction, la recherche ou l'organisation de vos idées, vous devez le mentionner explicitement dans votre travail. Cela inclut la correction linguistique, la traduction, la création d'un plan ou la synthèse d'un texte. • Authenticité : Les travaux soumis doivent refléter votre compréhension et vos compétences personnelles. L'utilisation de l'IA ne doit pas masquer ou remplacer votre démarche intellectuelle et critique. • Responsabilité : Vous êtes entièrement responsable du contenu soumis, même si des outils d'IA ont été utilisés. Tout usage non référencé ou abusif peut être considéré comme une irrégularité et sera sanctionné conformément au règlement des études et des examens (notamment au regard du chapitre 4, section 7 du RGEE). • Conservation : Les dialogues et interactions avec les outils d'IA utilisés pour produire des contenus doivent être conservés et disponibles pour vérification jusqu'à la proclamation des résultats. <p>En outre, dans une optique de sobriété énergétique et écologique, les interactions avec une IA générative doivent être limitées au strict nécessaire de la tâche, et sont totalement proscrites, lorsque la consigne d'un travail en interdit l'usage, de manière explicite ou de manière implicite lorsque la nature de la production attendue est personnelle, sauf autorisation préalable.</p> <p>English-friendly course:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questions: students can ask their questions in English. • Dictionary: students are allowed to use a dictionary (monolingual French dictionary or bilingual French-mother tongue dictionary, as specified by the teacher), including for exams. <p>Note: the course materials as well as the exam are in French.</p>
Faculté ou entité en charge:	ESPO

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Mineure en technologies numériques et société	MINSTIC	5		
Mineure en information et communication	MINCOMU	5		
Bachelier en information et communication	COMU1BA	6		