

4.00 crédits

22.5 h + 10.0 h

Q1

Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	- Ce cours prolonge la matière vue au cours de BAC1 Informatique, Communication et Multimédia (LCOMU1127)
Thèmes abordés	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principes de fonctionnement des principales technologies des communications sociales et des principaux dispositifs de stockage et de transmission.</li> <li>- Conversion, codages et compression des signaux audio-scripto-visuels analogiques et numériques.</li> <li>- Architecture des réseaux.</li> <li>- Dispositifs de sécurisation et d'authentification.</li> <li>- Appropriation sociale des technologies de communication.</li> <li>- Evaluation des effets induits par l'émergence de technologies nouvelles sur les pratiques de communication et leur contexte anthropologique.</li> </ul>
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <p>AA spécifiques</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacité, dans le chef des <i>étudiants en communication</i>, d'interagir avec les ingénieurs qui conçoivent les équipements et les techniciens qui les installent et les font fonctionner.</li> <li>- Capacité, dans le chef des <i>étudiants-ingénieurs</i>, d'interagir avec les praticiens des communications audio-scripto-visuelles qui conçoivent des messages médiatiques.</li> </ul> <p>1</p> <p>Autres AA</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>L'évaluation consiste en :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• un travail de groupe : les étudiants présentent une étude de cas d'un objet technique et de son usage social. Les consignes précises se trouvent sur le Moodle du cours.</li> </ul> <p>Dans le cadre d'une évaluation continue, les enseignants peuvent demander aux étudiants des travaux individuels qui serviront à alimenter la discussion sur les thématiques abordées lors des séances de cours.</p>
Méthodes d'enseignement	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposés magistraux ;</li> <li>• Sollicitation des connaissances acquises par les étudiants dans leur expérience de l'usage des technologies ;</li> <li>• Réalisation, par les étudiants, d'une étude socio-technique, associant une description technique, une description des usages sociaux, portant sur une technologie médiatique émergente ou établie.</li> <li>• Une partie ou l'entièreté des séances peuvent être données à distance, soit via Teams soit sous la forme d'une vidéo enregistrée.</li> </ul>
Contenu	<p>Le contenu du cours associe deux domaines de connaissance :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En ingénierie : les réseaux, les procédés de numérisation et de codage, la compression des données, la confidentialité, la certification et la sécurité, les nouvelles interfaces.</li> <li>• En sciences de la communication : les modèles d'analyse de l'innovation technique et de son appropriation sociale.</li> </ul>
Ressources en ligne	<p>Les diapositives sont disponibles en ligne.</p> <p><a href="https://moodleucl.uclouvain.be/course/view.php?id=9969">https://moodleucl.uclouvain.be/course/view.php?id=9969</a></p>
Bibliographie	Les ressources bibliographiques se trouvent sur Moodle
Faculté ou entité en charge:	ESPO