

5.00 crédits	30.0 h	Q1
--------------	--------	----

Enseignants	. SOMEBODY ;Habrand Tanguy ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Acquis d'apprentissage	
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	L'évaluation consistera en un examen écrit. Un questionnaire sera remis le jour de l'examen aux étudiants et comportera plusieurs types de questions : questions à réponse brève pour tester les connaissances (de un à quelques mots), questions à réponse de taille moyenne pour tester la compréhension, questions ouvertes à réponse plus longue pour tester la réflexion et le regard critique porté sur la matière
Méthodes d'enseignement	<ul style="list-style-type: none"> • Exposés en séance • Présentation de documents visuels • Études de cas et analyses de documents • Appel aux réactions, commentaires, réflexions • Prise de notes personnelles
Contenu	<p>Ce cours a pour objectif de présenter les dynamiques et enjeux propres aux industries culturelles, tant d'un point de vue contemporain que sous l'angle de leur évolution historique. Attentif aux rapports entre culture, économie et société, il mobilise des concepts clés tels que culture populaire, de masse et industrielle, en les situant dans leur environnement théorique.</p> <p>Le cours aborde les institutions artistiques du xix^e siècle, servant de toile de fond pour comprendre les transformations majeures qui ont conduit à l'émergence des industries culturelles modernes. L'examen se poursuit par une analyse détaillée des différentes industries culturelles : livre, cinéma, musique, jeux vidéo. Au plus près de nous, deux ruptures sont étudiées en profondeur : l'émergence du paradigme des industries dites créatives et le développement de la culture numérique.</p> <p>En conclusion, le cours se tourne vers les particularités du fonctionnement des industries culturelles en Belgique. Cette dernière partie du programme explore les spécificités locales, les défis et les opportunités qui caractérisent le paysage culturel belge, tout en réfléchissant à la manière dont ce contexte national s'inscrit dans des tendances globales.</p>
Ressources en ligne	La page Moodle du cours reprendra l'ensemble des powerpoints et des documents liés au cours, partie intégrante de la matière.
Autres infos	L'évaluation consistant en un examen écrit, avec réponses portées à la main sur questionnaire, aucune assistance informatique ne sera permise le jour de l'évaluation.
Faculté ou entité en charge:	COMU

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en communication	CORP2M	5		