


La version que vous consultez n'est pas définitive. Cette fiche d'activité peut encore faire l'objet de modifications. La version finale sera disponible le 1er juin.

5.00 crédits	22.5 h + 10.0 h	Q2
--------------	-----------------	----

Enseignants	Büssgen Antje ;
Langue d'enseignement	Allemand
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Acquis d'apprentissage	
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Évaluation continue du travail fourni au cours (lectures obligatoires de semaine en semaine, participation aux discussions, apprentissage régulière du vocabulaire thématique ; exercices écrits du TP : 30%). Évaluation finale sous forme d'un examen écrit sur place (Klausur). L'évaluation et l'accès à l'examen finla sont conditionnés par la présence régulière et active au cours et par les productions qui s'y rapportent.
Méthodes d'enseignement	Introduction magistrale par l'enseignante., discussion des lectures et close reading en groupe au cours. Lectures obligatoires préparées individuellement par l'étudiant.e à domicile. Langue d'enseignement : Allemand.
Contenu	Le cours propose une introduction à la lecture et à la description précises de textes littéraires à partir de courts textes de différents genres ou d'extraits de textes (poèmes, nouvelles ; auteurs : Goethe, Hebel, Rilke, Kafka).En fonction des compétences linguistiques, nous travaillons avec des éditions bilingues. Le cours propose ainsi une approche de la question de savoir ce qui caractérise les textes littéraires et comment on les lit. Qu'est-ce que la littérature, la fiction peut-elle faire que d'autres types de textes ("Sachtexte") ne peuvent pas faire ? Qu'est-ce qui distingue donc la littérature de tous les autres types de textes, comment décrire ses spécificités, sa facture propre, comment analyser et comprendre ses règles, sa "fabrication" ? On va réfléchir à la question pourquoi la littérature semble indispensable dans le discours sociétal, en quoi consiste sa manière d'élargir et de modifier les perspectives habituelles ? L'introduction à la définition et à la description des textes littéraires offre ainsi des outils d'analyse de base permettant de s'exprimer scientifiquement sur les textes littéraires et de reconnaître leur facture particulière .
Ressources en ligne	Scripts et textes littéraires en ligne.
Faculté ou entité en charge:	ELAL

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques	GERM1BA	5		
Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR1BA	5		
Mineure en Langue et culture allemandes (accessible uniquement pour réinscription)	MINALLE	5		
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM1BA	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE1BA	5		
Mineure en Langue et culture allemandes	MINALLEM	5		
Mineure en études littéraires	MINLITTER	5		