UCLouvain

ldeu1214

2026

Meisterwerke deutschsprachiger Literatur: Vom Mittelalter bis zur Klassik

5.00 crédits	30.0 h + 10.0 h	Q1

Enseignants	Büssgen Antje ;
Langue d'enseignement	Allemand
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Acquis d'apprentissage	
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	La présence au cours est obligatoire. Seule une absence non justifiée est autorisée, à partir de la deuxième absence, celle-ci devra être justifiée par certificat médical. Si un·e étudiant·e ne peut pas justifier son absence, l'enseignante pourra retirer un point par cours manqué. L'évaluation du cours est continue, quatre examens écrits sur place à travers le quadrimestre(80%) et des tâches réguliers de redaction à la maison (20%) . Aucun examen à la session de juin et/ou août.
Méthodes d'enseignement	Présentation par les enseignantes et travail commun sur des textes courts, des poèmes ou des extraits d'autres genres (pièces de théâtre, romans). Lecture préparatoire par les étudiants de documents sur l'histoire de la littérature et de textes littéraires. Exercices pratiques de description de textes littéraires en TP. Participation régulière et active au cours et au TP, réalisation d' exercices et de devoirs.
Contenu	Le cours propose une introduction à l'étude littéraire de la littérature germanophone, depuis le début du Moyen Âge (Renaissance carolingienne) jusqu'à la fin du XVIIIe siècle (Empfindsamkeit, Sturm und Drang), en passant par la littérature de l'époque des Staufer au Haut Moyen Âge (Staufische Klassik; Minnesang),par l'humanisme, le baroque et les lumières (Aufklärung). Le cours aborde la signification heuristique des appellations des époques littéraires, la question de savoir pourquoi la littérature est structurée et « racontée », en sciences littéraires, de manière chronologique, historique, selon un schéma d' 'évolution'. Les époques importantes et les œuvres représentatives de différents genres littéraires qui ont marqué leur époque et qui sont entrées dans le canon seront l'objet principal des discussions et interprétations (close reading). À la fin des lectures communes, nous aborderons le roman du jeune Goethe *Die Leides des jungen Werther,* roman qui l'a rendu célèbre et considéré comme le premier roman moderne et une œuvre de la littérature mondiale.
Ressources en ligne	Les textes et documents sont mis à disposition sur Moodle. La liste des livres à acheter sera communiquée lors de la réunion préliminaire.
Bibliographie	Une bliographie d'ouvrages de références sera présentée au cours et accessible sur moodle.
Autres infos	Réunion préliminaire pendant la première semaine du semestre, début des cours magistraux pendant la deuxième semaine.
Faculté ou entité en charge:	ELAL

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)

Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques	GERM1BA	5		
Mineure en études littéraires (accessible uniquement pour réinscription)	MINLITT	5		
Mineure en Langue et culture allemandes (accessible uniquement pour réinscription)	MINALLE	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE1BA	5		
Mineure en études littéraires	MINLITTER	5		