

5.00 crédits

30.0 h + 15.0 h

Q1 ou Q2



Cette unité d'enseignement n'est pas accessible aux étudiants d'échange !

Enseignants	Maheu François ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Autre site
Thèmes abordés	• Médiation muséale et patrimoniale • Ateliers pédagogiques centrés sur la créativité individuelle des visiteurs d'un musée • Contraintes et objectifs curatoriaux d'une exposition • Techniques de mise en exposition des œuvres
Acquis d'apprentissage	A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de : 1 Connaître et comprendre les missions et les enjeux de la conception et de la mise en œuvre des expositions en milieu muséal et lieux patrimoniaux 2 Comprendre et analyser les enjeux des ateliers pédagogiques 3 Etablir des liens entre l'aspect curatorial d'une exposition (théorie et conception), les œuvres d'art présentées et la mise en œuvre pratique des ateliers pédagogiques dans la classe et hors de la classe <u>Contribution de l'unité d'enseignement au référentiel de compétences du programme</u> Eu égard au référentiel de compétences du programme du master en enseignement section 3, cette unité d'enseignement contribue au développement et à l'acquisition des AA suivants : 3° Les compétences de l'organisateur et accompagnateur d'apprentissages dans une dynamique évolutive. Ces compétences se traduisent par la capacité suivante : a) maîtriser les contenus disciplinaires, leurs fondements épistémologiques, leur évolution scientifique et technologique, leur didactique et la méthodologie de leur enseignement
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Participation active au cours et remise d'un travail écrit. Le cas échéant, toute modalité d'évaluation appropriée sera mise en place.
Méthodes d'enseignement	Des séances de cours magistral alternent avec des séances d'observation et d'exercice sur le terrain.
Ressources en ligne	Les Powerpoints du cours sont disponibles sur Moodle
Faculté ou entité en charge:	EDUC