





La version que vous consultez n'est pas définitive. Cette fiche d'activité peut encore faire l'objet de modifications. La version finale sera disponible le 1er juin.

5.00 crédits	22.5 h	Q2
--------------	--------	----

Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Il s'agit d'un cours qui fait suite au MOOC que les étudiants doivent avoir suivi préalablement : LBIR 2050 Enjeux du développement durable et de la transition (5 crédits).
Thèmes abordés	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eléments clés de la crise écologique contemporaine (retour sur le MOOC)</li> <li>2. Les humanités environnementales#: un champ d'études interdisciplinaire – concepts et méthodes</li> <li>3. Littérature et anthropocène#: analyse des débats et enjeux de la représentation (réalisme, genre, échelle, justice env., émotion)</li> <li>4. Arts, médias et anthropocène#: imaginaires, possibilités et limites</li> </ol>
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Comprendre les éléments clés de la crise écologique contemporaine (retour sur le MOOC)</li> <li>2 Situer sa/ses disciplines au sein des études et crises environnementales</li> <li>3 Produire une analyse littéraire/culturelle critique à la lumière des débats examinés au sein des humanités environnementales</li> <li>4 Comprendre les enjeux esthétiques, éthiques, sociaux et/ou politiques des œuvres d'art abordées au cours</li> </ol> <p>Cette unité d'enseignement contribue au développement et à la maîtrise des compétences et acquis des programmes de l'Ecole de langues et lettres suivants#(cf. Tableau des AA ELAL)#:1.4; 4.4; 5.6</p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Examen écrit
Méthodes d'enseignement	Classe inversée et commentaire co-construit de conférences d'experts
Contenu	<p>Comment la littérature et les arts visuels peuvent-ils parler de l'écologie et insuffler de nouvelles résonances au monde ? Quelles techniques, genres, lexiques, styles, narrations peuvent être mobilisés pour, d'une part, dénoncer l'écocide en cours mais aussi, d'autre part, reformer des alliances poétiques avec ce qui nous entoure ?</p> <p>Pour répondre à ces questions, ce cours offrira un dialogue interdisciplinaire entre littérature, cinéma, bande dessinée et arts plastiques autour de quelques problématiques clés qui conditionnent notre compréhension des questions environnementales et sociales : échelle de perception, dimension politique et éthique du rapport à l'environnement à partir de l'histoire des communs, diversité des genres littéraires dans leur rapport à l'environnement, ainsi que finalement, la dimension émotionnelle.</p> <p>La démarche s'inscrit dans le champ des humanités environnementales, qui cherche à recomposer un savoir scientifique au-delà des grandes oppositions qui ont pu, par le passé, structurer le rapport au monde et au savoir : nature/culture, sciences humaines/ sciences exactes, etc.</p>
Faculté ou entité en charge:	ELAL

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques	GERM1BA	5		
Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR1BA	5		
Mineure : Enjeux de la transition et du développement durable	MINDD	5		
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM1BA	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE1BA	5		