


La version que vous consultez n'est pas définitive. Cette fiche d'activité peut encore faire l'objet de modifications. La version finale sera disponible le 1er juin.

5.00 crédits	30.0 h + 15.0 h	Q2
--------------	-----------------	----

Enseignants	De Cock Barbara ;
Langue d'enseignement	Espagnol
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	<p>L'UE abordera une sélection de mécanismes linguistiques permettant de structurer les productions écrites et orales, ainsi que de s'exprimer de façon créative en réalisant des effets pragmatiques et rhétoriques. Pour ce faire, l'interaction entre la grammaire, le lexique et le discours sera prise en compte, ainsi que la modulation de ces mécanismes en fonction du type de production orale ou écrite.</p> <p>Ces mécanismes seront abordés à la fois dans une perspective de compréhension, d'analyse linguistique et de production. Pour ce faire, des exercices d'écriture créative seront au centre du cours.</p>
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Reconnaître des mécanismes linguistiques qui permettent de s'exprimer en espagnol de façon créative et qui relèvent du niveau B1.</li> <li>2 Reconnaître des mécanismes linguistiques qui permettent de structurer les discours oraux et écrit en espagnol et qui relèvent du niveau B1.</li> <li>3 Analyser ces mécanismes dans leur fonctionnement linguistique en utilisant la terminologie adéquate</li> <li>4 Utiliser ces mécanismes dans des productions orales et écrites de niveau A2+/B1 de différents genres.</li> <li>5 Réaliser des productions créatives à l'oral et à l'écrit en espagnol.</li> </ol> <p>Cette unité d'enseignement contribue au développement et à la maîtrise des compétences et acquis des programmes de l'Ecole de langues et lettres suivants: 1.4, 2.6, 6.2, 6.4, 6.5, 6.6</p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>50%#: examen écrit pour identifier et analyser les mécanismes linguistiques                      50%#: production créative par l'étudiant.e en évaluation continue, dont 20% pour une production écrite individuelle et 30% pour une production multimodale en groupe.                      Les modalités de la session d'août seront comme suit:                      50%#: examen écrit pour identifier et analyser les mécanismes linguistiques                      50% production multimodale individuelle                      Pour les deux sessions, le fait de ne pas soumettre une partie de l'évaluation implique une note 0 pour l'ensemble de l'UE.                      Si l'étudiant.e utilise les intelligences artificielles (IA) génératives, celles-ci doivent être utilisées de manière responsable et conformément aux pratiques de l'intégrité académique et scientifique. L'intégrité scientifique impliquant que l'on cite ses sources, l'usage d'une IA doit toujours être signalé. L'utilisation des intelligences artificielles pour les tâches où celles-ci sont explicitement interdites sera considérée comme un cas de tricherie.</p>
Méthodes d'enseignement	<p>Cette UE s'appuiera sur l'analyse d'exemples concrets de différents types de production créative (chanson, publicité, messages publiés sur des réseaux sociaux,...) pour identifier et analyser des mécanismes de structuration et créativité en espagnol. Une approche contrastive avec le français sera adoptée. Aussi cette UE inclura-t-elle une introduction aux principaux concepts et termes utilisés en linguistique pour analyser ces genres de phénomènes. Par le biais d'exercices courts de production créative orale et écrite, l'étudiant.e mettra en pratique ces mécanismes.</p>
Contenu	<p>Cette UE abordera des phénomènes telles que les marqueurs discursifs et les stratégies d'anaphore et cataphore pour structurer ses interventions, mais aussi des mécanismes permettant un emploi créatif du langage, tels que les</p>

	<p>métaphores, les emplois au sens figuré des diminutifs et augmentatifs, les emplois connotatifs des démonstratifs, ...</p> <p>Elle inclura en outre une réflexion sur comment des emplois créatifs peuvent à moyen ou long terme faire évoluer la norme, par exemple avec le développement de stratégies de féminisations.</p>
Ressources en ligne	Page Moodle de l'UE
Autres infos	Les fragments de texte et de vidéos choisis pour analyser concernent des thématiques en lien avec la transition (le développement durable, les défis que pose la croissance du tourisme dans certaines parties du monde hispanophone) ainsi qu'en lien avec des questions de genre.
Faculté ou entité en charge:	ELAL

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM1BA	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE1BA	5		