






La version que vous consultez n'est pas définitive. Cette fiche d'activité peut encore faire l'objet de modifications. La version finale sera disponible le 1er juin.

5.00 crédits	30.0 h + 15.0 h	Q1
--------------	-----------------	----

Langue d'enseignement	Espagnol
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Le cours propose un parcours autour des œuvres principales de la littérature espagnole, depuis la fin du Moyen Âge jusqu'à nos jours, avec un accent particulier sur une ou plusieurs œuvres contemporaines.
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Situer dans son contexte historique, social et littéraire les œuvres abordées en cours</li> <li>2 Analyser de manière rigoureuse des extraits des œuvres en question</li> <li>3 S'approprier, par une lecture autonome, un texte littéraire complexe en langue espagnole</li> </ol>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>Dans le cadre de ce cours, les étudiant-es sont évalué-es de deux manières :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• un examen écrit (questions ouvertes) sur le contenu du cours et des exercices d'analyse de texte sur les extraits et/ou œuvres lues en cours (75% de la note finale)</li> <li>• un exercice pratique d'analyse d'un texte littéraire dans le cadre du TP (25% de la note finale)</li> </ul> <p>La réalisation de ces deux évaluations est obligatoire pour valider le cours.</p>
Méthodes d'enseignement	Ce cours alterne des exposés magistraux, des moments de lecture des textes; et des exercices d'analyse des textes littéraires en espagnol (dans le cadre du TP).
Contenu	Ce cours est une introduction à la littérature espagnole. Il propose un parcours historique aux œuvres majeures de la littérature espagnole et de ses personnages devenus mythiques : « el Cid », la Celestina, le « pícaro » (Lazarillo), Don Juan et Don Quichotte notamment. À la fin du quadrimestre seront étudiées en profondeur une ou deux œuvres modernes, cette année il s'agit de Niebla de Miguel de Unamuno (1914) et de La casa de Bernarda Alba (1936) de Federico García Lorca. L'enseignement se fera en espagnol et une brochure avec des extraits des œuvres est disponible sur moodle et à la DUC.
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Miguel de Unamuno, Niebla, Madrid, Letras Hispánicas, Cátedra.</li> <li>• Federico García Lorca, La casa de Bernarda Alba, Madrid, Letras Hispánicas, Cátedra.</li> <li>• Brochure contenant des extraits des autres oeuvres, sur moodle et à la DUC.</li> </ul>
Faculté ou entité en charge:	ELAL

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Mineure en études hispaniques (accessible uniquement pour réinscription et programmes de transition Bachelier ELAL)	MINHISP	5		
Mineure en études médiévales	MINMEDI	5		
Mineure en études littéraires (accessible uniquement pour réinscription)	MINLITT	5		
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM1BA	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE1BA	5		
Mineure en études littéraires	MINLITTER	5		