








5.00 crédits

45.0 h

Q1

Enseignants	Gorris Elynn ;Van Haepere Françoise ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	/
Thèmes abordés	<p>Ce cours présente les principaux cadres de l'histoire de l'Antiquité méditerranéenne, en faisant découvrir la variété des sources, les grandes tendances de l'historiographie et quelques problématiques de la recherche.</p> <p>Principalement axé sur l'histoire grecque et romaine, depuis la néolithisation de la péninsule hellénique jusqu'à la chute de Rome, le cours offre également une introduction à l'histoire du Proche-Orient antique et aux différentes civilisations établies sur les pourtours de la Méditerranée.</p> <p>Différentes problématiques sont abordées, touchant aux structures politiques, sociales, culturelles et religieuses et à leurs évolutions, avec une attention pour les interactions entre les peuples envisagés.</p>
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <p>Maitriser des savoirs disciplinaires:</p> <p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maitriser un socle de savoirs dans les domaines de l'histoire, de la philosophie, des arts et des lettres.</li> <li>• Articuler ces savoirs dans un contexte historique, social et culturel.</li> </ul> <p>Donner un sens à un texte, à un événement ou à une oeuvre:</p> <p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpréter un événement, une oeuvre, une image ou un texte dans son contexte historique, social et culturel.</li> <li>• Évaluer la portée signifiante de productions culturelles dans une société donnée et rendre compte de leur circulation.</li> <li>• S'ouvrir à d'autres cultures, moyens de communication et d'expression et perspectives.</li> </ul> <p>Devenir autonome et responsable dans sa formation:</p> <p>3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire preuve d'un regard réflexif sur ses connaissances, ses méthodes et ses productions.</li> </ul> <p>Acquis d'apprentissages spécifiques à l'unité d'enseignement:</p> <p>4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maîtriser la chronologie de l'histoire de l'Antiquité et les principaux cadres de cette histoire.</li> <li>• Maîtriser, à partir de l'examen de quelques sources et travaux, comment la connaissance historique s'élabore.</li> <li>• Être capable au départ d'un "portefeuille de lectures", de dégager quelques grandes problématiques de recherche.</li> </ul>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>Examen écrit</p> <p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p>
Méthodes d'enseignement	Cours magistral
Contenu	<p>Ce cours présente les principaux cadres de l'histoire de l'Antiquité méditerranéenne, en faisant découvrir la variété des sources, les grandes tendances de l'historiographie et quelques problématiques de la recherche.</p> <p>Principalement axé sur l'histoire grecque et romaine, depuis la néolithisation de la péninsule hellénique jusqu'à la chute de Rome, le cours offre également une introduction à l'histoire du Proche-Orient antique et aux différentes civilisations établies sur les pourtours de la Méditerranée.</p> <p>Différentes problématiques sont abordées, touchant aux structures politiques, sociales, culturelles et religieuses et à leurs évolutions, avec une attention pour les interactions entre les peuples envisagés.</p>

Ressources en ligne	Diaporamas disponibles sur Moodle
Bibliographie	Une bibliographie d'orientation sera proposée dans les diaporamas.
Faculté ou entité en charge:	FIAL

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation classiques	CLAS1BA	5		
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE1BA	5		
Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR1BA	5		
Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation orientales	HORI1BA	5		
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI1BA	5		
Mineure en Antiquité : Égypte, Orient, Grèce, Rome	MINANTI	5		
Mineure en histoire	MINHIST	5		
Bachelier en histoire	HIST1BA	5		