






La version que vous consultez n'est pas définitive. Cette fiche d'activité peut encore faire l'objet de modifications. La version finale sera disponible le 1er juin.

5.00 crédits	30.0 h + 10.0 h	Q2
--------------	-----------------	----

Enseignants	Engel Vincent ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	<p>Analyse approfondie d'une ou de quelques œuvres de narration (romans, nouvelles, mais aussi films, etc.), notamment en confrontant les interprétations proposées par les spécialistes de celles-ci. Cette analyse permet de situer le texte dans la configuration historique, sociale, culturelle qui l'a vu naître ; de dégager des outils opératoires pour l'analyse du genre romanesque ; de mesurer la valeur et les limites des différentes méthodes et orientations théoriques convoquées.</p> <p>L'étude d'adaptation d'œuvre littéraire au cinéma ou au théâtre permettra de se focaliser sur des questions de narrations et des techniques propres à chaque type d'entre elles. Dans cette optique, la langue d'origine du texte adapté ou de l'adaptation pourra être autre que le français.</p>
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 De produire une analyse pertinente, éclairante et argumentée d'un texte romanesque et de son adaptation ; 2 De le situer aux plans stylistique, esthétique, historique, culturel ; 3 De mesurer l'interaction entre les outils méthodologiques choisis et les résultats obtenus <p>Cette unité d'enseignement contribue au développement et à la maîtrise des compétences et acquis des programmes de l'Ecole de langues et lettres suivants: 1.5, 1.6., 2.6., 4.3.</p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Travail collectif et/ou individuel, qui pourra être présenté au groupe.
Méthodes d'enseignement	Cours magistral
Contenu	<p>Le cours débutera par un rappel des différentes approches de la critique littéraire adaptées à la prose narrative. Ensuite, on verra les grands principes de la structure narrative.</p> <p>Plusieurs textes seront ensuite analysés en profondeur, selon un programme qui sera communiqué en début d'année. Ce corpus comprendra au minimum un roman de langue française, écrit entre 1800 et aujourd'hui#; une nouvelle#; une adaptation cinématographique ou théâtrale d'un roman ou d'une nouvelle.</p>
Faculté ou entité en charge:	ELAL

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Mineure en études françaises (accessible uniquement pour réinscription et programmes de transition Bachelier ELAL)	MINFRAN	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques	GERM1BA	5		
Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR1BA	5		
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM1BA	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE1BA	5		
Mineure en études littéraires	MINLITTER	5		