






La version que vous consultez n'est pas définitive. Cette fiche d'activité peut encore faire l'objet de modifications. La version finale sera disponible le 1er juin.

5.00 crédits	30.0 h	Q2
--------------	--------	----

Enseignants	Guiderdoni Agnès ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	<p>Le cours présente les différentes manières dont la littérature entretient des relations avec les arts visuels (peinture, sculpture, gravure, photographie ...), en prêtant attention aux contextes historiques et culturels des œuvres, du Moyen Âge au XXIe siècle.</p> <p>Le cours s'intéresse non seulement aux illustrations des œuvres littéraires mais aussi, plus largement, aux modalités variées d'interactions entre les textes et les images dans le champ littéraire. Sont ainsi définis les grands concepts clés tels que représentation, mimésis, imitation, réalisme (ou effet de réel), illustration, ekphrasis, etc.</p> <p>Le cours est organisé autour de l'analyse de nombreux exemples.</p>
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Situer historiquement les différents types d'interaction entre texte et image ;</li> <li>2 Identifier et analyser le type de relation entre texte et image dans une œuvre donnée ;</li> <li>3 Comprendre les enjeux qui relient la littérature aux arts visuels.</li> </ol> <p>Cette unité d'enseignement contribue au développement et à la maîtrise des compétences et acquis des programmes de l'Ecole de langues et lettres suivants: 4.3.</p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Examen écrit en salle.
Méthodes d'enseignement	Cours magistral; Moodle pour la documentation ; Wooclap pour les interactions et évaluations non certificatives ponctuelles.
Contenu	<p>Le cours se concentrera principalement cette année sur les relations entre les arts visuels et la littérature française et francophone depuis le 19e siècle jusqu'au 21e siècle. Il prendra notamment en compte les développements technologiques et médiatiques qui ont contribué à modifier la nature des relations entre arts visuels et littérature.</p> <p>Il inclura également une rapide mise en perspective historique des notions importantes qui ont marqué l'évolution de ces relations jusqu'au 19e siècle.</p>
Ressources en ligne	Un portefeuille de lectures et une bibliographie générale seront déposés sur Moodle.
Bibliographie	Une bibliographie sera postée sur Moodle au début du cours.
Autres infos	N/A
Faculté ou entité en charge:	ELAL

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Mineure en études françaises (accessible uniquement pour réinscription et programmes de transition Bachelier ELAL)	MINFRAN	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques	GERM1BA	5		
Mineure en études littéraires (accessible uniquement pour réinscription)	MINLITT	5		
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM1BA	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE1BA	5		
Mineure en études littéraires	MINLITTER	5		