


La version que vous consultez n'est pas définitive. Cette fiche d'activité peut encore faire l'objet de modifications. La version finale sera disponible le 1er juin.

5.00 crédits	22.5 h	Q1
--------------	--------	----

Enseignants	Van Hemelryck Tania ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Le cours se consacre à l'analyse approfondie de l'œuvre de Christine de Pizan, autour d'un thème choisi chaque année, et propose des liens contextuels et conceptuels avec des thématiques contemporaines (genre, matérialité, conflits/guerre, etc.).
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <p>Maitriser une question particulière de la littérature française médiévale de la fin du Moyen Âge et dans une perspective à la fois diachronique et synchronique, en lien avec le temps présent. Ils auront également développé des compétences particulières en lien avec la communication des contenus, par exemple par la rédaction de critiques ou de comptes rendus vivants en lien avec les thématiques abordées.</p> <p>Cette unité d'enseignement contribue au développement et à la maîtrise des compétences et acquis des programmes de l'Ecole de langues et lettres suivants#(cf. Tableau des AA ELAL)#: 1.1; 1.2; 1.4; 1.5; 2.1; 2.7; 4.1 4.3; 5.1; 5.3; 5.6; 6.1</p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Examen oral en session.
Méthodes d'enseignement	Cours magistral avec supports pédagogiques variés.
Contenu	Sujet du cours 25-26 : Christine de Pizan, Olivette Otele et la fabrique des mémoires : écrire l'histoire des marges En quoi les stratégies discursives de Christine de Pizan dans ses oeuvres permettent-elles de penser, à la lumière des travaux d'Olivette Otele, une histoire littéraire et culturelle attentive aux voix marginalisées et aux mémoires collectives effacées ?
Ressources en ligne	Moodle
Bibliographie	Voir rubrique « bibliographie » sur Moodle
Autres infos	Le cours est particulièrement recommandé pour les étudiant-es qui font un mémoire dans le domaine de la littérature médiévale et de la Renaissance
Faculté ou entité en charge:	ELAL

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR2M	5		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM2M	5		