

5.00 crédits

22.5 h

Q1

Enseignants	Cartron Maxime (supplée Guiderdoni Agnès) ; Guiderdoni Agnès ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	L'histoire littéraire est une construction critique dont le récit, toujours mouvant, en dit autant sur le moment qui le produit que sur les périodes qu'il évoque : c'est un discours qui rend solidaires le passé et le présent. Le cours invite à prendre conscience de ce phénomène en dégagant les principes et les enjeux qui habitent la construction de ce discours.
Acquis d'apprentissage	A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de : 1 Situer historiquement les discours tenus sur la littérature et savoir reconnaître les principes mis en jeu par chacun d'eux. 2 Etablir un lien entre théorie de la littérature (portant sur le fait littéraire en général) et critique (regard porté sur les œuvres particulières). 3 Situer les études littéraires dans le contexte des sciences humaines. 4 Produire une critique de la critique : recevoir les récits de l'histoire littéraire comme des constructions à analyser ; mettre au jour les choix opérés par toute parole critique.
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Examen écrit en temps limité durant la session d'examens.
Méthodes d'enseignement	Cours magistral. Les#étudiant.es#seront régulièrement invité.es à participer activement au cours par des lectures à faire préalablement au cours, ainsi que par des sondages et questionnaires Wooclap.
Contenu	L'histoire littéraire constitue désormais un domaine à part entière au sein des études littéraires. Ces dernières années, les chercheurs ont tenté d'en dégager une forme de théorie, selon une perspective « méta », d'histoire de l'histoire littéraire. Le cours s'inscrira dans cette continuité en se concentrant spécifiquement sur ce qu'on appelle les « catégories historiographiques ». Souvent formées à partir de mots en « -ismes », elles constituent l'un des outils les plus puissants – et aussi l'un des plus problématiques – dont dispose l'histoire littéraire pour qualifier et hiérarchiser les périodes, les esthétiques, les auteurs etc. Après un cours d'introduction sur la nature exacte de ces catégories historiographiques, nous nous pencherons successivement sur les plus usitées dans l'histoire de la littérature française, de « Renaissance » à « Littérature mondiale » en passant par « Baroque », « Classicisme », « Romantisme » ou encore « Symbolisme » et « Lumières ». Adoptant une perspective sociologique, nous tenterons de comprendre comment se sont construites au fur et à mesure de l'histoire ces catégories, ce qu'elles recouvrent, à quoi elles servent, qu'elles sont leurs présupposés méthodologiques et idéologiques, etc.
Ressources en ligne	Moodle
Bibliographie	Principalement: Alain Vaillant, <i>L'histoire littéraire</i>, Paris, Armand Colin, 2017 (2e édition) Une bibliographie complémentaire commentée sera donnée au fur et à mesure du cours. A complementary commented bibliography will be given as the course progresses.
Faculté ou entité en charge:	ELAL

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Certificat universitaire en littérature	LITT9CE	5		
Master [120] en communication multilingue	MULT2M	5		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère	FLE2M	5		
Master [120] en communication	CORP2M	5		
Master [120] en sciences et technologies de l'information et de la communication	STIC2M	5		
Master [60] en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR2M1	5		
Master [60] en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE2M1	5		
Master [120] en histoire	HIST2M	5		
Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR2M	5		
Master de spécialisation en études de genre	GENR2MC	5		
Master [120] en sciences psychologiques	PSY2M	5		
Master [120] en éthique	ETHI2M	5		
Master [60] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM2M1	5		
Master [120] en philosophie	FILO2M	5		
Master [120] en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE2M	5		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM2M	5		

Master [120] en journalisme	EJL2M	5		
Master [120] en enseignement section 4 : français	FRAN2M4	5		
Master de spécialisation en français langue étrangère	FLE2MC	5		