UCLouvain

lfra2730

2026

Etude d'un imaginaire dans la culture littéraire et visuelle

5.00 crédits	22.5 h	Q2

Cette unité d'enseignement bisannuelle n'est pas dispensée en 2026-2027 !

Enseignants	Reverseau Anne ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Analyse interne (sémiotique) et contextuelle (historique et anthropologique) des formes et des figures de l'imaginaire dans un ou plusieurs textes littéraires en langue française.
Acquis d'apprentissage	**A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :** Comprendre la spécificité du fonctionnement des représentations littéraires.
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Evaluation examen oral (si le nombre d'étudiants le permet, sinon ce sera un examen écrit). De courts exercices écrits, réalisés en cours pendant l'année, pourront venir compléter l'évaluation. La participation active au cours est donc requise.
Méthodes d'enseignement	Le cours est donné avec un support visuel en power point, et les informations données figurent sur i-campus.
Contenu	Le cours vise l'analyse de l'inscription des données imaginaires dans la textualité littéraire autour d'un motif qui change chaque année. Après "Imaginaires des transports" (2019), "Imaginaires de la bibliothèque" (2021), "Imaginaires des objets" (2023), "Imaginaires des sexualités féminines" (2026), il portera en 2028 sur les "Imaginaires du livre". Dans ce cours, les étudiants apprennent à repérer la structuration des figures et des formes de l'imaginaire activées dans plusieurs oeuvres par l'approche narratologique et sémiologique des récits. Ce cours pose la question des sources intertextuelles (littéraires, mythologiques, etc.) et autres (artistiques, religieuses, anthropologiques...), ainsi que l'impact de leur ancrage particulier (local, historique, social, psychique...). Il aborde aussi la question de la réception des oeuvres, comprise comme la rencontre de deux imaginaires (l'auteur, le lecteur) en un point de convergence qu'est le texte. Chaque année sont fournis un portfolio d'extraits de texte (PDF) et une large bibliographie d'oeuvres des XIXe, XXe et XXIe siècles, parmi lesquelles les étudiants et étudiantes choisissent les livres à lire de façon approfondie.
Bibliographie	La bibliographie est déterminée chaque année en fonction de la problématique choisie. Elle se trouve sur icampus.
Autres infos	Le corpus étudié appartient à la littérature en langue française de l'époque contemporaine (XIXe s. à aujourd'hui). En 2026, certains ouvrages de la bibliographie pourraient choquer les étudiants et étudiantes en raison de la thématique traitée (ils seront signalés lors du premier cours). Aucune lecture ne sera donc rendue obligatoire et chacun.e pourra choisir librement, dans cette liste, les livres à étudier.
Faculté ou entité en charge:	ELAL

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)

Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Certificat universitaire en littérature	LITT9CE	5		
Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR2M	5		
Master [120] en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE2M	5		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM2M	5		
Master [120] en enseignement section 4 : français	FRAN2M4	5		