




5.00 crédits	22.5 h	Q1
--------------	--------	----

Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2026-2027

Enseignants	Somers Véronique ;
Langue d'enseignement	Français > English-friendly
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Introduction à l'histoire et à la culture du monde byzantin, à partir de la fondation de Constantinople. Le cours aborde les principales étapes du millénaire byzantin (IVe s. - 1453), en insistant sur les moments-clefs, les grandes dynasties, l'évolution territoriale, etc.
Acquis d'apprentissage	A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de : 1 distinguer les grandes lignes de l'histoire et de la civilisation byzantines ; 2 identifier les caractéristiques principales du monde byzantin ; 3 utiliser les principaux ouvrages de référence.
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	L'examen consiste dans la rédaction d'un travail synthétisant le cours, dans lequel l'étudiant est invité à mettre en lumière ce qu'il retient comme caractéristiques principales du monde byzantin, à partir des exposés du cours et des lectures suggérées. Ce travail étant annoncé dès le premier cours, l'étudiant peut interroger l'enseignant, à chaque cours, pour orienter son travail. Le travail écrit fait l'objet d'une défense orale lors de la session d'examens. La répartition des points est: travail écrit 75%; défense orale: 25%. Caractéristiques du travail écrit: maximum 3 pages, en français, néerlandais, anglais, allemand, ou italien. Le travail doit être déposé en format pdf sur le site Moodle du cours pour une date qui sera annoncée au cours; il fera l'objet d'une analyse anti-plagiat.
Méthodes d'enseignement	Le cours magistral est accompagné de présentations ppt.
Contenu	Le cours porte sur la période allant de la fondation de Constantinople à sa chute (330 à 1453): les grandes lignes de l'histoire byzantine, le rôle des empereurs, les structures de l'Empire byzantin, les grandes productions culturelles (monuments architecturaux, oeuvres artistiques, oeuvres littéraires). Le cours présente également les principaux outils bibliographiques utiles.
Ressources en ligne	Des documents sont rendus accessibles au fur et à mesure (bibliographie, plans du cours, documentation variée) sur l'espace Moodle du cours.
Bibliographie	Une bibliographie sélective est donnée au cours.
Faculté ou entité en charge:	EHAC

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Mineure en Moyen Orient médiéval et moderne (accessible uniquement pour réinscription)	MINORI	5		
Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation orientales	HORI1BA	5		
Mineure en études médiévales	MINMEDI	5		
Mineure « Décentrer l'histoire : Subalternités et critiques postcoloniales »	MINDHIS	5		