UCLouvain

lglor2172 *2026* Séminaire de paléographie et d'édition de textes grecs

5.00 crédits	30.0 h	Q1

Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2026-2027

Enseignants	Somers Véronique ;Van Elverdinghe Emmanuel ;
Langue d'enseignement	Français > English-friendly
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Le cours s'adresse à des étudiants ayant une bonne connaissance du grec.
Thèmes abordés	1. Notions de codicologie ; 2. Présentation des enjeux de la copie et de la transmission des textes grecs ; 3. Présentation de différentes écritures livresques grecques ; 4. Initiation pratique à la lecture des manuscrits grecs (exercices de lecture) ; 5. Initiation aux méthodes d'édition des textes grecs (aspects théoriques et pratiques).
Acquis d'apprentissage	**A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :** Au terme de ce cours, l'étudiant sera capable de : 1 · déchiffrer un manuscrit grec, ou trouver l'aide nécessaire à sa lecture. · situer un document écrit dans l'histoire des écritures livresques grecques ; · lire, analyser et utiliser de manière critique une édition (introduction et apparat) ; · collationner différents témoins manuscrits d'un texte donné et préparer une édition provisoire ; · utiliser les outils bibliographiques et instruments de travail.
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	1. Paléographie. Examen oral, portant sur: des exercices de lecture, les exposés théoriques, la lecture de quelques articles visant à compléter ou préciser les données théoriques. 2. Édition de textes. Examen écrit, à la fois théorique et pratique. La note finale est la moyenne arithmétique des notes des parties paléographie et édition de textes. La réussite de l'examen ne peut être obtenue que moyennant la réussite à chacune des deux parties. Les intelligences artificielles génératives (IAG), si elles sont utilisées, doivent l'être de manière responsable et conformément aux pratiques de l'intégrité académique et scientifique. L'intégrité scientifique impliquant que l'on cite ses sources, l'usage d'une IAG doit toujours être signalé de manière précise et détaillée. L'utilisation des intelligences artificielles pour les tâches où celles-ci sont explicitement interdites sera assimilée à un cas d'irrégularité ou de plagiat.
Méthodes d'enseignement	Une partie du cours se donne magistralement (exposés théoriques). Il est complété par des exercices pratiques (lecture et édition), réalisés en classe ou à domicile. Les reproductions de manuscrits nécessaires sont fournies au fur et à mesure; elles sont tirées des principales collections de fac-similés et des ressources disponibles en ligne.
Contenu	Le cours se compose de deux parties, confiées à des titulaires différents: 1. Paléographie: panorama des écritures grecques livresques, exercices de lecture, introduction à la codicologie. 2. Édition de textes: introduction à l'ecdotique, exercices d'édition de textes, histoire de la transmission des textes littéraires grecs antiques et byzantins. Si le cours est constant dans les grandes lignes, il pourra selon les années être plus spécifiquement consacré à une catégorie particulière de textes ou à un type d'écriture particulier.
Ressources en ligne	Les documents du cours seront progressivement accessibles sur l'espace Moodle du cours: 1. Paléographie: bibliographie, éléments théoriques, documentation. 2. Édition de textes: syllabus, dias, exercices.
Autres infos	Pour autant que les circonstances le permettent, le cours et l'examen ont lieu en présentiel.
Faculté ou entité en charge:	EHAC

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)

Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en langues et lettres anciennes, orientation orientales	HORI2M	5		
Master [60] en langues et lettres anciennes, orientation classiques	CLAS2M1	5		
Master [60] en langues et lettres anciennes, orientation orientales	HORI2M1	5		
Master [120] en langues et lettres anciennes, orientation classiques	CLAS2M	5		