UCLouvain

lglor2390

2026

Typologie et permanences des imaginaires mythiques

5.00 crédits	30.0 h	Q1

Cette unité d'enseignement bisannuelle n'est pas dispensée en 2026-2027 !

Enseignants	Doyen Charles ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Formation de bachelier en Langues et lettres ou en Histoire et Histoire de l'art.
Thèmes abordés	Après une introduction théorique qui définit de manière générale les modes de fonctionnement et de lecture des systèmes mythiques, le cours procède à l'analyse d'un thème, choisi par une équipe d'enseignants, selon une perspective typologique, historique et comparatiste.
Acquis d'apprentissage	**A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :** 1 Au terme de ce cours, les étudiants auront appris à analyser l'émergence et le fonctionnement du mythe dans les imaginaires collectifs et individuels (objectif épistémologique) et à confronter dans la diachronie et dans la synchronie des univers mythiques comparables issus de cultures différentes (antiquité gréco-romaine, celtique, égyptienne, africaine, asiatique, etc.) ou les permanences d'un système mythique à travers une même culture (objectif descriptif).
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	L'évaluation prendra la forme d'un examen final écrit. On y évaluera l'aptitude de l'étudiant à mettre en œuvre les approches méthodologiques et descriptives développées dans le cours. Le titulaire se réserve le droit d'organiser des examens de rattrapage à l'oral ; veuillez le contacter pour obtenir des informations sur les modalités.
Méthodes d'enseignement	Enseignement « ex cathedra » fondé sur l'analyse de sources textuelles, iconographiques, filmiques et vidéoludiques issues de différentes époques et illustrant divers aspects de la réception de la figure d'Hélène. Le cours s'appuie sur les TICE.
Contenu	Le cours se propose de retracer l'émergence et le développement de la figure d'Hélène, ainsi que les multiples discours critiques qui l'ont accompagnée, façonnée ou qu'elle a suscités à différentes périodes et dans différentes traditions culturelles et linguistiques.
Ressources en ligne	Page Moodle avec supports du cours.
Bibliographie	Bibliographie disponible sur Moodle. Bibliography available on Moodle.
Autres infos	Les intelligences artificielles (IA) génératives doivent être utilisées de manière responsable et conformément aux pratiques de l'intégrité académique et scientifique. L'intégrité scientifique impliquant que l'on cite ses sources, l'usage d'une IA doit toujours être signalée. L'utilisation des intelligences artificielles pour les tâches où celles-ci sont explicitement interdites sera considérée comme un cas de tricherie.
Faculté ou entité en charge:	EHAC

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)

Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Certificat universitaire en littérature	LITT9CE	5		
Master [60] en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR2M1	5		
Master [120] en langues et lettres anciennes, orientation orientales	HORI2M	5		
Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR2M	5		
Certificat universitaire en langue, littérature et civilisation latines	ELAT9CE	5		
Master [60] en langues et lettres anciennes, orientation classiques	CLAS2M1	5		
Master [60] en langues et lettres anciennes, orientation orientales	HORI2M1	5		
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M	5		
Master [120] en langues et lettres anciennes, orientation classiques	CLAS2M	5		