




5.00 crédits	22.5 h	Q2
--------------	--------	----



Cette unité d'enseignement bisannuelle n'est pas dispensée en 2026-2027 !

Enseignants	Van Elverdinghe Emmanuel ;
Langue d'enseignement	Français > English-friendly
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	<p>Ce séminaire aborde des questions d'histoire du monde byzantin et de l'Orient chrétien (spécialement de l'Arménie et de la Géorgie).</p> <p>Une attention particulière est accordée aux contacts et aux influences que ces cultures entretiennent entre elles, mais aussi avec d'autres mondes tels que le monde iranien et l'Occident médiéval.</p> <p>Les thématiques envisagées peuvent relever de l'histoire politique, culturelle, sociale, intellectuelle, etc., et sont analysées à partir des sources ; il peut également s'agir d'études de cas ou d'études de productions littéraires, artistiques ou architecturales majeures.</p>
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 maîtriser des connaissances relatives à une thématique d'histoire byzantine ou orientale ; 2 identifier les sources primaires et secondaires pertinentes à une question de recherche ; 3 analyser, interpréter, confronter et contextualiser les sources ; 4 communiquer les résultats d'une recherche originale.
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>L'examen se compose d'un travail de recherche et d'un examen oral, comme décrit ci-dessous. La note finale est la moyenne pondérée des notes pour les parties 1 et 2: la partie 1 vaut pour 2/3 et la partie 2 pour 1/3.</p> <p>1. Byzance : Les étudiants rédigent un travail de synthèse sur un sujet en rapport avec une thématique vue au cours. L'évaluation porte sur:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la présentation orale d'une première mouture du travail lors d'une séance de cours; • la version définitive du travail écrit, tenant compte des remarques formulées à l'occasion de sa présentation. <p>2. Orient chrétien : L'examen est oral et fait appel aux lectures complémentaires des étudiants.</p> <p>N.B. Les intelligences artificielles (IA) génératives, si elles sont utilisées, doivent être de manière responsable et conformément aux pratiques de l'intégrité académique et scientifique. L'intégrité scientifique impliquant que l'on cite ses sources, l'usage d'une IA doit toujours être signalé. L'utilisation des intelligences artificielles pour les tâches où celles-ci sont explicitement interdites sera assimilée à un cas d'irrégularité ou de plagiat.</p>
Méthodes d'enseignement	<p>L'enseignement est à la fois magistral et participatif. L'investissement des étudiants prend une forme différente dans chacune des deux parties du cours :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Byzance : Les étudiants sont amenés à étudier un thème spécifique en lien avec le contenu du cours, à présenter oralement lors d'une séance de cours et dans une synthèse écrite. 2. Orient chrétien : Les étudiants confrontent la matière vue au cours à des lectures complémentaires.
Contenu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Byzance : Pourront être abordés des thèmes aussi divers que par exemple : Byzance et les Croisades ; le rôle des eunuques au long de l'histoire byzantine ; un auteur, une œuvre ou un domaine littéraire ; une époque, un souverain particulier ; la soie et les tissus ; etc. 2. Orient chrétien : Ce cours traite de l'histoire et de la culture des civilisations chrétiennes du Caucase (essentiellement, Arménie et Géorgie) et se veut une initiation à la recherche dans ce domaine. En fonction des années, les thèmes étudiés peuvent être, à titre d'exemples : <ul style="list-style-type: none"> • l'invention des nouveaux alphabets, leur rôle dans la formation culturelle et nationale ; • la genèse des littératures chrétiennes orientales, leur rapport avec la tradition grecque ; • l'assimilation et séparation des civilisations orientales par rapport à l'héritage grec ; • les monastères internationaux et l'échange culturel en Palestine et en Montagne Noire (Antioche) ; • une étude pluridisciplinaire et diachronique d'un centre monastique ou d'une microrégion ;

	• etc.
Ressources en ligne	La documentation et la bibliographie sont disponibles sur le site Moodle du cours.
Faculté ou entité en charge:	EHAC

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en langues et lettres anciennes, orientation orientales	HORI2M	5		
Master [120] en histoire	HIST2M	5		
Master [60] en langues et lettres anciennes, orientation orientales	HORI2M1	5		
Master [120] en langues et lettres anciennes, orientation classiques	CLAS2M	5		