

5.00 crédits	45.0 h	Q2
--------------	--------	----

Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2026-2027

Enseignants	Kachuck Aaron ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	LGLOR1431 ou niveau jugé équivalent
Thèmes abordés	Étude approfondie d'un pan de la littérature latine en fonction d'une thématique donnée.
Acquis d'apprentissage	A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de : 1 identifier et replacer dans leur contexte les auteurs et les œuvres en lien avec la thématique étudiée; 2 rédiger une dissertation en lien avec la thématique de l'année, impliquant une sélection d'extraits pertinents des œuvres étudiées et incluant des considérations littéraires, historiques, stylistiques et culturelles; 3 mener une recherche personnelle dans le prolongement du cours.
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Examen écrit pendant la session (100%), avec réponses courtes (identification, et commentaire sur courts extraits du texte du cours en latin), et/ou dissertation et/ou dissertation-commentaire, en tous cas exigeant l'intégration des connaissances littéraires, historiques et stylistiques acquises tout au long du cours. Il est impératif que les étudiants tentent de réussir le cours en session, évitant ainsi autant que possible de devoir passer ou repasser l'examen à la session d'août/septembre . Mais si jamais cela s'avère nécessaire, pour la session de rattrapage : 1) Un travail écrit (comprenant entre 13 000 et 15 000 caractères (espaces compris)) qui présente une œuvre ou un thème issu du travail de cours, analysé selon les méthodes et les outils développés dans le cours. Il doit avoir la forme d'une note scientifique, comprenant une argumentation claire et une bibliographie qui cite la littérature scientifique pertinente sur le sujet. Ce document doit être envoyé par courriel aux responsables du cours avant le premier jour de la session d'août.(30%) 2) Un examen oral à la session d'août/septembre qui peut inclure une question ou des questions sur la base d'un ou plusieurs passages, une question générale ou des questions générales sur les textes du cours ; cet examen oral peut également inclure des questions sur la base du document écrit (70%). NB: L'évaluation des étudiants de différents programmes peut être sujette à des différences en fonction du type de programme.
Méthodes d'enseignement	Le cours consiste en des discussions en séminaire, animées par les responsables du cours ainsi que par les participants au séminaire. Il replace les auteurs étudiés dans leur contexte historique, littéraire et culturel. Il propose une lecture commentée d'extraits choisis, et prend soin de comparer ces lectures avec le reste du corpus des auteurs étudiés, ainsi qu'avec d'autres auteurs et domaines culturels.
Contenu	En 2024-2025, le thème de ce cours (qui est destiné à inculquer une approche scientifique des textes latins relatifs à une question historique) sera « Dieux, rites et récits dans la Rome ancienne : Approches littéraires ». Ancré dans l'étude et la discussion de textes (disponibles en traduction), ce cours examinera les différentes méthodologies qui peuvent être utilisées pour éclairer l'étude de la littérature romaine par l'étude des dieux et rites romains, et vice-versa, ainsi que les limites de ces approches. Le cours se concentrera sur des études de cas de l'histoire de la littérature latine où la problématique peut être abordée au mieux (e.g. les <i>Fastes</i> d'Ovide, le <i>Chant séculaire</i> d'Horace, l'autel de la Victoire vu par Symmaque et Prudence).
Ressources en ligne	Divers documents seront fournis aux étudiants via Moodle.

Autres infos	English-friendly course : cours enseigné en français, mais offrant des facilités en anglais. Les intelligences artificielles (IA) génératives doivent être utilisées de manière responsable et conformément aux pratiques de l'intégrité académique et scientifique. L'intégrité scientifique impliquant que l'on cite ses sources, l'usage d'une IA doit toujours être signalée. L'utilisation des intelligences artificielles pour les tâches où celles-ci sont explicitement interdites sera considérée comme un cas de fraude.
Faculté ou entité en charge:	EHAC

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Certificat universitaire en littérature	LITT9CE	5		
Master [60] en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR2M1	5		
Master [120] en histoire	HIST2M	5		
Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR2M	5		
Certificat universitaire en langue, littérature et civilisation latines	ELAT9CE	5		
Master [60] en langues et lettres anciennes, orientation classiques	CLAS2M1	5		
Master [120] en langues et lettres anciennes, orientation classiques	CLAS2M	5		
Master [120] en enseignement section 4 : grec ancien et latin	CLAS2M4	5		
Master [120] en enseignement section 4 : français	FRAN2M4	5		