




5.00 crédits	30.0 h	Q1
--------------	--------	----

Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2026-2027

Enseignants	Heering Caroline ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	/
Thèmes abordés	Le cours se concentre sur l'histoire de l'ornement du XVème au XIXème siècles en l'envisageant à travers les médiums de l'architecture et des arts décoratifs, médiums qui constituent les principaux champs de déploiement de l'ornement au cours de la période envisagée. A côté d'une histoire des formes et des styles, un accent sera placé sur les aspects historiographiques, théoriques et méthodologiques liés à la question de l'ornement.
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <p>L'objectif est d'acquérir des connaissances approfondies dans le domaine de l'histoire de l'ornement à la Renaissance et à l'âge baroque, parallèlement à l'acquisition d'un vocabulaire propre au domaine de l'ornement, d'une méthode d'analyse des systèmes ornementaux et enfin de connaissances des enjeux historiographiques et théoriques que recouvre la notion d'ornement dans la littérature d'art et le discours scientifique.</p> <p>1</p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Examen oral où l'étudiant bénéficie d'un temps de préparation (et/ou, éventuellement, en fonction de l'auditoire, d'un travail personnel).
Méthodes d'enseignement	Le cours s'appuiera sur des exposés ex-cathedra de l'enseignant ou de conférenciers invités.
Contenu	Le cours articule approche historique, formelle et thématique de l'ornement (à travers l'étude de certains styles ou motifs particuliers, comme le gothico-renaissance, les grotesques, le cuir, la rocaïlle, etc.), tout en initiant les étudiants à une démarche d'étude méthodologique (sur la base d'études de cas particuliers) et en engageant une réflexion de nature sémiotique et théorique sur la question de l'ornement (en analysant les discours qui lui sont liés). Le cours sensibilisera à la transversalité inhérente à l'ornement en envisageant, parallèlement et en dialogue avec l'architecture, une grande diversité de médiums qui ressortissent plus généralement des arts du décor (décor monumental, décor des jardins et du mobilier)
Ressources en ligne	Moodle : bibliographie et PPT
Bibliographie	Un portefeuille de lectures est communiqué en début d'année.
Autres infos	/
Faculté ou entité en charge:	EHAC

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M	5		
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M1	5		
Master [120] en enseignement section 4 : histoire de l'art et archéologie	ARKE2M4	5		
Master de spécialisation en expertise et gestion du patrimoine mobilier	MOBI2MC	5		