




5.00 crédits	30.0 h	Q1
--------------	--------	----

Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2026-2027

Enseignants	Streitberger Alexander ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Le cours ARKE 1456 Arts et civilisations : arts visuels des temps modernes et de l'époque contemporaine ou un cours sur la photographie ou un cours sur l'art de l'époque contemporaine (19e au 21e siècle)
Thèmes abordés	Le cours étudiera le rôle de la photographie dans l'art à partir de 1839 jusqu'à nos jours. D'une part, le cours retracera les influences réciproques entre l'art et la photographie dans la production des images. D'autre part, seront analysés les débats et les textes théoriques sur le médium.
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <p>1 L'objectif du cours est d'approfondir quelques aspects fondamentaux de l'histoire et de la théorie de la photographie en relation avec l'histoire et la théorie de l'art. L'étudiant apprendra à développer et à présenter une thématique ciblée selon les critères d'un travail scientifique et de s'engager dans une discussion sur des questions spécifiques.</p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Examen oral
Méthodes d'enseignement	Exposés de l'enseignant sur base de présentations PowerPoint et visite d'exposition.
Contenu	Le cours étudiera le rôle de la photographie dans l'art de son invention jusqu'à nos jours. D'une part, le cours retracera les influences réciproques entre l'art et la photographie dans la production des images. D'autre part, seront analysés les débats et les textes théoriques sur le médium. Ces deux axes seront développés en relation avec un thème spécifique ou une problématique particulière qui changera toutes les années (par exemple : le genre du portrait, la question de la représentation du réel, celle de la photographie et de l'espace, le rapport entre photo et peinture, la relation entre photographie et texte, entre photographie et modernisme / postmodernisme, etc.)
Bibliographie	/
Autres infos	Néant.
Faculté ou entité en charge:	EHAC

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master de spécialisation en cultures visuelles	VISU2MC	5		
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M	5		
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M1	5		
Master [120] en enseignement section 4 : histoire de l'art et archéologie	ARKE2M4	5		