

5.00 crédits	30.0 h	Q2
--------------	--------	----

Enseignants	Bertrand Paul ;Dujardin Vincent ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	/
Thèmes abordés	Initiation théorique et pratique à la recherche bibliographique, en concertation avec le titulaire du cours d'heuristique générale et en fonction des exercices que les étudiants sont amenés à résoudre. Initiation pratique à la critique, la datation et l'analyse des textes. Introduction aux règles catalographiques, aux règles d'édition des textes et à la confection de l'apparat critique.
Acquis d'apprentissage	A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de : Au terme de cette première initiation au métier d'historien, l'étudiant doit pouvoir apporter la preuve qu'il a assimilé les principes de base de la recherche historique et qu'il peut les appliquer à la faveur d'un exercice simple.
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Session de juin : évaluation continue sur base des travaux remis (T1, T2, T3 et T4) valant respectivement pour 5%, 10%, 25% et 50% de la note finale) et du test oral présenté hors session (10% de la note finale). La non remise de certains travaux entraîne une absence à partie d'épreuve, même si la moyenne globale est supérieure à 10/20. Session de septembre : remise d'une version amendée du travail final écrit (travail 4) comptant pour la totalité de la note finale de la session de septembre (100%). Exception : si certains travaux intermédiaires n'ont pas été remis en juin, ils devront l'être pour la session de septembre et seront pris en compte dans l'évaluation de cette session (en plus de la version amendée du travail final écrit). Les intelligences artificielles (IA) génératives doivent être utilisées de manière responsable et conformément aux pratiques de l'intégrité académique et scientifique.
Méthodes d'enseignement	Cours magistraux ; séances d'exercices en auditoire ou en bibliothèque ; travaux personnels (suivis de retours individuels pris en charge par les assistants encadrant le cours).
Contenu	Notions théoriques : - introduction aux sources d'archives (définition, lieux de conservation, instruments de travail), - édition scientifique d'un texte, - notions de chronologie et de géographie historiques, - apparat scientifique et références bibliographiques, - problématique et structuration d'un travail scientifique, - appropriation des sources narratives et/ou d'archives comme sources historiques - étude de la presse en tant que source historique. Application de la théorie par la réalisation d'exercices au cours et par cinq travaux personnels, dont la difficulté est graduée : recherche et analyse de documents d'archives (T. 2), analyse d'une problématique, recherche de travaux et de sources associées à la problématique, analyse d'une source éditée (Antiquité-Moyen Âge-Temps Modernes) à replacer dans son contexte (T. 3), synthèse d'une question historique contemporaine à partir d'une analyse de presse (T. 1 et 4).
Ressources en ligne	Certaines séances seront accompagnées de présentations powerpoint dont les slides seront mis en ligne sur l'espace moodle du cours. Pour d'autres séances, les étudiants et étudiantes sont invités à travailler uniquement à partir de leurs notes personnelles.
Autres infos	Support : Notes manuscrites des étudiants. Encadrement : en fonction des assistants fournis par le département.
Faculté ou entité en charge:	EHAC

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en histoire	HIST1BA	5		